



MEXICO Press Clipping Index 2006

Publication	Date
El Universal	July 20, 2006
La Jornada	July 20, 2006
El Economista	July 20, 2006
Esto	July 21, 2006
La Jornada	July 23, 2006
Reforma	August 11, 2006
El Universal	August 31, 2006
El Universal	September 1, 2006
La Jornada	September 2, 2006
El Sol de México	September 8, 2006
Milenio	September 8, 2006
Ovaciones	September 8, 2006
Rumbo de Mexico	September 8, 2006
Excelsior	September 8, 2006
El Universal	September 8, 2006
24 X Segundo	September 13, 2006
Diario La Razon	September 17, 2006

En septiembre, fiesta mexicana en Nueva York

Celebráte Mexico
Now es un evento
de carácter
multidisciplinario

Brenda Almaraz

Por tercer año consecutivo se realizará el Festival Celebrate Mexico Now, en Nueva York, del 1 al 17 de septiembre.

Bajo la dirección de la mexicana Claudia Norman, el festival de carácter multidisciplinario tiene el objetivo de difundir la cultura mexicana en el resto del mundo, principalmente en Estados Unidos.

Y es que, según explicó Carlos Enrique, representante de Conaculta, Estados Unidos es una prioridad para difundir la cultura mexicana, en un intento por cambiar la percepción que tienen los estadounidenses sobre México, además de que en el país vecino vive un gran número de mexicanos.

Por su parte, Claudia Norman dijo: "Queremos que se vuelva una tradición en Nueva York," y destacó la importancia de trabajar en conjunto con diferentes patrocinadores tanto de México como de Estados Unidos, así como diferentes manifestaciones artísticas como la música representada por grupos como Bamba-NY o Sweet Electra; la danza a cargo de la coreógrafa mexicana Ofelia Loret de Mola; la literatura mexicana en lenguas indígenas, o el cine con la presentación de los ganadores del Festival Internacional de Cine de Morelia 2005.

Y en ese sentido Daniela Michel, directora del Festival Internacional de Cine de Morelia, habló de la importancia de unirse ambos festivales, por una misma causa.

"El objetivo de ambos festivales es principalmente el de promocionar a los nuevos talentos, que se sientan apoyados."

Con ese objetivo, Daniela comentó otro de sus logros: que los ganadores del festival, además de presentar sus trabajos en Nueva York, lo hicieron en el festival de Cannes



DIFUSIÓN Se busca mostrar diversas manifestaciones

desde el año pasado.

"Los ganadores de 2005 se presentarán en Nueva York, y eso es bueno porque promovemos su talento en otros países," dijo Michel.

El éxito que ha tenido el festival, se refleja en el número de asistentes que en los dos años anteriores suma unas 700 mil personas; además, desde el año pasado, Michael Bloomberg, alcalde de la ciudad de Nueva York, ha declarado el 1 de septiembre como el día del Festival Celebrate Mexico Now.

La particularidad del evento, y tratando con ello de llegar a mayor número de personas, es que los eventos son gratuitos, exepuando las presentaciones de Danza de la coreógrafa mexicana Ofelia Loret de Mola.

OBJETIVO La prioridad es exponer la cultura en EU



Mostrarán en NY que México 'es más que aztecas y Kahlo'

El festival *Celebrate Mexico Now* tendrá lugar del 1 al 17 de septiembre con conferencias, música, cine y exhibiciones gastronómicas y artísticas

Ricardo Cerón

Por tercer año consecutivo la ciudad de Nueva York será sede del festival *Celebrate Mexico Now*, donde participarán, entre otros, el artista conceptual Rafael Lozano-Hammer, el arquitecto Ricardo Legorreta y el músico Ernesto Villa-Lobos.

Este festival, a realizarse del 1 al 17 de septiembre en diversos recintos neoyorquinos, también incluye para esta edición

la presentación de los filmes ganadores del Festival Internacional de Cine de Morelia de 2005 y el estreno de la coreografía *Aktun Spukil*, de Ofelia Loret de Mola.

Dentro de estas actividades será presentado el libro *Palabras de los seres verdaderos: An Anthology of Contemporary Mexican Indigenous-Language Writers*, compilado por Natalio Hernández, en el Museo Nacional del Indio Americano.

En el Museo *Guggenheim*, los académicos Miguel Adrián, Mónica Montagut y Luis Carranza exploran la influencia de la cultura prehispánica mexicana en la obra arquitectónica de Frank Lloyd Wright, uno de los principales maestros de la arquitectura del siglo XX.

El sabor de México será llevado hasta la urbe de hierro a través de la muestra gastronómica Noche Oaxaqueña, del chef Richard Sandoval, la cual se realizará la noche del 5 de septiembre.

Este abanico de actividades culturales, a decir de Carlos Enríquez Verdura, director de Promoción y Difusión Cultural Internacional del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (Conaculta) servirá para que la visión de México de algunos estadounidenses se modifique, dado que en la actualidad —indicó— se encuentra llena de prejuicios.

“Es importante que conozcan (los estadounidenses) sobre la riqueza y diversidad de la cultura mexicana, porque México no son sólo los aztecas y Frida Kahlo, hay mucho más, por ejemplo existe el cine contemporáneo y expresiones artísticas de todo tipo.”

Para Enríquez Verdura, las actividades culturales mexicanas realizadas en Estados Unidos son de suma importancia para el Conaculta, porque es una forma para que los casi 25 millones de mexicanos radicados la Unión Americana conserven

una identidad cultural con su país de origen.

Se trata de hacer un festival anual donde se encuentren representados los artistas contemporáneos de México, de las diversas expresiones del arte, indicó Claudia Norman, directora de *Celebrate Mexico Now*.

“El festival contribuye a establecer un puente entre los artistas, las instituciones culturales y las audiencias neoyorquinas, cobrando particularmente importancia al convertirse en un espacio de diálogo cultural entre México y Estados Unidos”, dijo Norman.

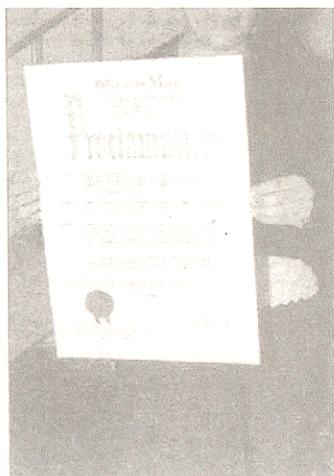
Las actividades de *Celebrate Mexico Now* se presentan en diversos recintos culturales y espacios al aire libre, y su importancia ha sido tal, de acuerdo con los organizadores, que la alcaldía de la ciudad de Nueva York ha declarado el 1 de septiembre como el día de este festival.



Aniversario
EL UNIVERSAL

Sección Cultura p F1 – F2
Jueves 20 de Julio de 2006

II Música, danza, libros, conferencias y gastronomía mexicana en Nueva York
En el festival *Celebrate Mexico Now* participarán el artista conceptual Rafael Lozano-Hammer, el arquitecto Ricardo Legorreta y el músico Ernesto Villa-Lobos, entre otros [F2]



TRAYECTORIA ARTÍSTICA

La alcaldía de NY otorga reconocimiento a Eugenia León

[ROBERTO ESTRADA LÓPEZ]

■ Con motivo de su participación el año pasado en el festival "Celebrate México Now 2005", así como por su trayectoria artística de 35 años ininterrumpidos, la intérprete Eugenia León recibió un reconocimiento por parte de la alcaldía de Nueva York que encabeza Michael Bloomberg.

El reconocimiento fue entregado a la cantante, durante la conferencia que dieron los organizadores del festival para el 2006 el día de ayer. La directora del festival "Celebrate México Now 2006", Claudia Norman, fue la encargada de darle dicho reconocimiento, y a su vez, hizo extensiva la invitación que hizo el alcalde Bloomberg, para que la intérprete de "Tierra Luna", se presente nuevamente este año.

Eugenia León dio sus primeros pasos en el mundo del espectáculo en los años setenta, en grupos de jóvenes estudiantes disconformes con la situación política del país.

En 1982 se presentó por primera vez en solitario con un repertorio de canciones de los compositores mexicanos de su generación. Posteriormente descubrió la música brasileña y se reencontró con el bolero, lo que le permitió grabar sus primeros discos y darse a conocer en México.

Desde hace tres años, cada septiembre, el festival "Celebrate México Now", da un repaso en Nueva York a la cultura mexicana contemporánea. Este año contará con la presencia de la actriz Susana Zabaleta, que es una voz con muchos atributos más, como la presencia escénica, el compromiso artístico y el encanto femenino. La artista interpreta gozosa el jazz, la comedia musical, el bolero y la música académica porque ha sido intérprete de óperas clásicas y modernas.

Así también, se presentarán los cortometrajes de los ganadores del Festival Internacional de Cine de Morelia, que preside Daniela Michel.

Eugenia León conquista NY

Prepara su nuevo disco con canciones de José Alfredo Jiménez y Armando Manzanero

JUAN MANUEL BADILLO
EL ECONOMISTA

Eugenia León ya es la reina no oficial del festival Celebrate Mexico Now que se llevará a cabo en Nueva York del 1 al 17 de septiembre.

"A los mexicanos de allá les gusta lo que canto, porque son los que más gritan", dijo la intérprete.

Eugenia León fue la invitada de lujo de Mexico Now el año pasado y ahora repite su actuación en la Gran Manzana.

La cantante mexicana es parte de una programación que incluye más de 20 eventos, la mayoría de ellos gratuitos, que tienen que ver con la gastronomía, el teatro, las artes plásticas, el ballet tradicional y el cine mexicano.

Luego de su participación en Celebrate México Now, Eugenia León viajará a Egipto y Alejandra donde cantará par-

te de su repertorio de música mexicana.

Eugenia León terminará su gira en China, donde es parte de la programación que México presenta en el Festival Internacional de las Artes de Shanghai, y donde el país es uno de los invitados de honor.

Eugenia León informó que en dos meses, a más tardar, saldrá su nuevo disco, el cual tendrá canciones de José Alfredo Jiménez y Armando Manzanero, aderezadas con tangos y boleros, que son los preferidos de la intérprete.

Una mezcla extraña la del disco, "pero ahora que lo escuches verán que no es tan rara, les va a gustar", contestó la cantante.

Celebrate Mexico Now se lleva a cabo desde el 2004 y la idea, dijo su directora, Claudia Norman, "es abrir un espacio para los artistas mexicanos en Nueva York", dijo.

Norman agregó que es falso que los mexicanos afincados en Estados Unidos no les interesen la cultura mexicana, "la gente quiere estar enterada de lo que se hace en México".

Ésta es la primera vez que el Festival Internacional de Cine de Morelia se une a Celebrate Mexico Now, con la proyección de los cortos ganadores en la pasada jornada, *La espera* y *La instan even*.

Exhiben también la obra de Raphael Lozano Hammer, y el ballet folclórico de Ofelia Loret de Mola.

Como todos los eventos culturales en Estados Unidos, Celebrate México Now es una iniciativa civil, y cuenta con el apoyo de The Field and Lower Manhattan Cultura Council's Swings Space program y del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, y una larga lista de patrocinadores.

jbadillo@eleconomista.com.mx



Sección B p 4B
Viernes 21 de Julio de 2006

SERÁ REINA DE UN FESTIVAL NEOYORQUINO

Eugenia León, a Egipto y China

NUEVA YORK, 20 de julio (DPA). - Eugenia León será, por segundo año consecutivo, la reina del festival "Celebrate México Now", que se llevará a cabo en Nueva York del uno al diecisiete de septiembre.

"Estoy muy contenta, para mí es un honor, a los mexicanos de allá les gusta lo que canto, por que son los que más gritan", dijo la intérprete.

León fue la invitada de lujo de "Celebrate México Now" el año pasado y ahora repite su actuación en la Gran Manzana.

"Celebrate Mexico Now" se lleva a cabo desde dos mil cuatro y la idea



EUGENIA León.

es abrir un espacio para los artistas mexicanos en Nueva York.

Después de su participación en "Celebrate México Now", Eugenia León viajará a Egipto y terminará su gira en China.

León es parte de la programación que México lleva al Festival Internacional de las Artes de Shanghai, y donde el país es uno de los invitados de honor.

Eugenia León informó que en dos meses, a más tardar, saldrá su nuevo disco, el cual mezclará canciones de José Alfredo Jiménez y Armando Manzanero, aderezadas con tangos y boleros, que son los preferidos de la intérprete.

Sección De Enmedio p 9A
Domingo 23 de Julio de 2006

■ La cantante mexicana volverá a actuar en el *Festival Celebrate Mexico Now*

Nueva York entregó un reconocimiento a Eugenia León por su calidad artística

DE LA REDACCION

Claudia Norman, directora del *Festival Celebrate Mexico Now*, entregó el jueves pasado a Eugenia León un reconocimiento en nombre del pueblo y del alcalde de Nueva York, Michael Bloomberg, así como de la comunidad latina en Estados Unidos, por su brillante participación en dicho encuentro y para distinguir la alta calidad artística de la cantante, para muchos la mejor voz femenina de México en la actualidad.

En septiembre de 2005 Eugenia León se presentó en Lincoln Center de Nueva York, en el contexto del *Festival Celebrate Mexico Now*.

Ese encuentro musical, que se realiza anualmente en La Gran Manzana, presenta artistas consagrados junto con una creciente generación de artistas mexicanos a lo largo de 18 días, donde se abarcan diferentes disciplinas, que van desde arquitectura, danza, cine, música, teatro y artes visuales hasta gastronomía.

A petición de la ciudadanía y del alcalde, Eugenia León regresará este año a ese gran festival latino en Nueva York. La mexicana ofrecerá una función de gala el 16 de septiembre próximo, la cual será la actividad principal del encuentro y celebrará el aniversario del inicio de la guerra de Independencia de México. Al día siguiente, emprenderá una pequeña gira por Egipto, donde actuará en los teatros de ópera de las ciudades de Alejandría y El Cairo.



Eugenia León al recibir la distinción

'Invaden' mexicanos NY

► El festival Celebrate Mexico Now llega al tercer año, pero el programa se reduce

Alberto Armendáriz
CORRESPONSAL

NUEVA YORK.- Por tercer año consecutivo, pero esta vez con un programa más reducido, llegará a Nueva York el festival Celebrate Mexico Now, que pretende ser una vitrina de las artes contemporáneas mexicanas en la Gran Manzana, y aspira a convertirse en un puente de diálogo cultural con Estados Unidos.

Durante dos semanas, del 1 al 17 de septiembre, el festival presentará en diferentes espacios una veintena

de eventos relacionados con la música, la arquitectura, el cine, la comedia, la danza, el teatro y la literatura que se hace hoy en México y representan a las "nuevas voces del País", señaló anteanoche Claudia Norman, directora del encuentro.

El encargado de dar el puntapié inicial de la muestra, la noche del 1 de septiembre, será el joven violinista Ernesto Villalobos, quien ofrecerá un concierto de música tradicional de Veracruz en el exclusivo Joe's Pub. Le seguirán ese mismo día las bandas Sweet Electra y Album, representantes del rock y pop mexicanos.

"Es un honor formar parte de este festival por tercera vez", destacó Villalobos.

Entre las diversas actividades que integran el festival, destacan el estreno de la pieza de danza *Aktun Spukil*, de Ofelia Loret de Mola; una noche gourmet en homenaje al arquitecto Enrique Norton en el restauran-

te Pámpano; la selección de los mejores cortometrajes y documentales de la última edición del Festival de Morelia; un concierto del grupo Pistoleira; y la lectura de poesías en lenguas indígenas por parte de Briceida Cuevas Cob (maya yucateca), Natalia Toledo (zapoteca) y Natalio Hernández (nahua). Además, se verán instalaciones multimediáticas de Rafael Lozano-Hemmer y se leerán obras teatrales de Elena Guiochíns, Estela Leñero y Carmina Narro.

A pesar de que los organizadores aseguran que el festival se está consolidando en Nueva York, la edición de este año será más corta que las dos anteriores y tendrá menos eventos que cuando comenzó, en 2004, cuando invadió toda la ciudad.

"El primer año nos dimos cuenta del potencial que tenía esta oferta multicultural, pero la idea era que se volviera un proyecto realista y de largo plazo", explicó a REFORMA

ASÍ LO DIJO

El 70 por ciento de mis obras están basadas en la cultura maya, pero tengo una visión más moderna y eso, más el vivir aquí, les agrega un ángulo muy diferente".

Ofelia Loret de Mola

Coreógrafa que reside en Nueva York desde hace 11 años.

Norman. "Hubo que reducirlo para que encuentre su espacio natural y poder así maximizar esfuerzos y recursos. De todas maneras, siempre hay un evento por cada disciplina", añadió.



Todo listo para celebrar a México en Nueva York

Desde el primero de septiembre mostrarán la cultura y el arte contemporáneo mexicano con actividades en diversas sedes de la Gran Manzana

Notimex
El Universal
Nueva York, EU
Jueves 31 de agosto de 2006



Versión
para imprimir



Envía esta nota
por e-mail

- A A A +

17:51 Por tercer año consecutivo se inaugurará aquí este viernes *Celebrate Mexico Now*, el festival que apuesta por mostrar la cultura y el arte contemporáneo más pujante en México y crear un diálogo permanente entre ambos lados de la frontera.

En esta ocasión el certamen se celebrará desde mañana viernes hasta el 17 de septiembre próximo, dos semanas en las que están previstos cerca de 20 eventos que tendrán lugar en más de 10 locales diferentes.

Fiel a su espíritu multicultural, las actividades programadas van desde la música, la danza, el teatro y la fotografía hasta la alta cocina y el cine, pasando por un seminario sobre arquitectura.

El festival se abrirá con la actuación en el popular Joeés Pub. de Ernesto Villalobos y Bamba NY. El virtuoso violinista traerá hasta Manhattan la música de su natal Veracruz, al oriente de México, con una selección de canciones tradicionales de su tierra.

Según su fundadora y directora, Claudia Norma, el festival se consolida año tras año y "ha contribuido a establecer un puente entre los artistas, instituciones culturales y las audiencias neoyorquinas, convirtiéndose en un espacio de diálogo cultural entre las dos naciones".

Según Norma, mexicana afincada en Nueva York desde hace años, esta cita nació "por la necesidad de mostrar las nuevas tendencias del arte y la cultura mexicana" en la Gran Manzana "lejos de los estereotipos más frecuentes".

"*Celebrate Mexico Now* ha llegado donde está gracias al enorme interés que se ha despertado por la cultura mexicana contemporánea entre los neoyorquinos, sin importar su origen", indicó Norma durante su presentación a la prensa.

Entre los eventos en la agenda, además de la actuación de Villalobos destacan las de las bandas Sweet Electra, Album y Pistolera; el estreno de la pieza de danza de Ofelia Loret de Mola.

También la "noche gourmet" organizada, con un precio de 250 dólares por cubierto, en honor al arquitecto mexicano Enrique Norton y el artista visual Ray Smith en el restaurante Pámpano y la "noche oaxaqueña" en el restaurante Maya, una degustación de la comida de esta región.

También habrá una charla y lectura de poesía con los poetas indígenas mexicanos Briceida Cuevas Cob (maya yucateca), Natalio Hernández (nahua) y el académico Donald Frischmann y una exposición de la fotografía Julieta Cervantes.

Los académicos Miquel Adrià, Mónica R. Montagut y Luis Carranza conversarán sobre la influencia de la cultura prehispánica mexicana en la arquitectura de Frank Lloyd Wright y se exhibirá una muestra de los cortos y documentales ganadores en el tercer festival de cine de Morelia 2005.

Celebrate Mexico Now 2006 ha contado con el apoyo de, entre otras entidades, Corona, Latinvox, Mexicana de Aviación, Bloomberg, el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA) y la Secretaría de Relaciones Exteriores.

También colaboraron para su realización el Instituto Cultural Mexicano de Nueva York, la Oficina de Promoción Turística de México o Razorhead Music.

Sábado 2 de septiembre de 2006

● Se llevara a cabo durante 17 días en varias sedes

Arranca en Nueva York el festival Celebrate Mexico Now

DAVID BROOKS CORRESPONSAL

Nueva York, 1° de septiembre. Los 17 días de conciertos, cine, danza, exposiciones y muestras gastronómicas que conforman el festival Celebrate Mexico Now arrancaron esta noche aquí con el propósito de presentar y fomentar una relación permanente entre las comunidades artísticas de México y esta "capital mundial de la cultura".

Desde sus inicios, en 2004, el propósito del festival ha sido ampliar y profundizar la visión de la expresión cultural contemporánea en México y de los mexicanos aquí. Claudia Norman, fundadora y directora del festival, comenta que éste "ha contribuido a establecer un puente entre los artistas, las instituciones culturales y las audiencias neoyorquinas, cobrando particular importancia al convertirse en un espacio de diálogo cultural entre las dos naciones".

El festival está conformado por un programa que se realiza en cooperación con varias instituciones culturales grandes y pequeñas de Nueva York, incluyendo desde el Museo Guggenheim y la Universidad de Nueva York; a Joe's Pub, galerías y restaurantes en diversas partes de esta ciudad.

Entre las actividades, figura un concierto de Ernesto Villalobos y Bamba NY, la exhibición de los mejores cortometrajes del festival de cine de Morelia, una danza de Ofelia Loret de Moya, una discusión sobre la influencia del arte prehispánico mexicano en la obra de Frank Lloyd Wright, conciertos de nuevas bandas como Sweet Electra y Album, exposiciones de fotos de Julieta Cervantes y de Adalberto Ríos Szalay, una presentación de la antología poética *Palabras de los seres verdaderos*, con la participación de Carlos Montemayor y la poeta zapoteca Natalia Toledo, entre otras.

Para mayor información y el programa completo, visite www.mexiconowfestival.org. Celebrate Mexico Now es producido por CN Management y se realiza a partir de hoy y hasta el 17 de septiembre.



SUSANA vive una gran etapa de su carrera.

Zabaleta le da cuerda al mundo

► Susana dará el "Grito" en EU

por Ricardo Hernández

Al igual que otros artistas mexicanos, Susana Zabaleta viajará a Estados Unidos para dar el Grito de Independencia, como sucederá el próximo domingo 10 de septiembre cuando sea parte del evento Celebrate México Now, a realizarse en la ciudad de Nueva York.

"Para mí es un gran honor que me inviten a ese tipo de acontecimientos, ya que me siento muy orgullosa de mi nacionalidad", explicó la controvertida intérprete, quien incrementó su popularidad gracias a su intervención como jueza en el reality show Cantando por un Sueño.

La noche del miércoles, Susana recibió de manos de la conductora Fernanda Familiar un Disco de Oro por las altas

ventas de su más reciente grabación Para Darle Cuerda al Mundo; al respecto, dijo que su carrera ha ido cuesta arriba, por lo que se encuentra desbordada de alegría, más aún cuando le costó mucho trabajo concebir el material.

"Para mí es muy esperanzador quererle dar cuerda al mundo, pero yo creo que cada quien le da cuerda con lo que es y con lo que dice", dijo Zabaleta, quien con su voz de soprano ha logrado trascender nuestras fronteras.

La cantante, que ayer debió presentarse en Zacatecas con Armando Manzanero, refirió que precisamente se encuentra ultimando detalles para lanzar al mercado un nuevo disco en vivo al lado del maestro yucate-

co titulado De la A a la Z, donde se incluyen las actuaciones que realizaron juntos hace unos meses durante la temporada realizada en el Distrito Federal.

En cuanto a futuros proyectos, la también actriz, a quien hemos visto en diversas telenovelas y películas, señaló que a su regreso de los Estados Unidos se avocará a culminar la posproducción de ese disco para comenzar de inmediato su promoción.

Al referirse a posibles duetos, indicó que le gustaría trabajar al lado de gente como Reyli Barba o el argentino Fito Páez, por quienes siente una especial admiración y los considera unos verdaderos talentos de nuestra música latinoamericana.

Sección: ¡Hey!
Página: pp. 5
Fecha: Vie 8 Sep 2006
Autor: Adirriana Jiménez



Susana Zabaleta
es una mujer 100
por ciento
de oro
página 5

Lora de emoción

‘Darle cuerda al mundo’ le valió oro

La Zabaleta recibió disco de oro por la venta de 50 mil copias del álbum ‘Para darle cuerda al mundo’

Adirriana Jiménez
 Ciudad de México

Susana Zabaleta recibe disco de oro y deja atrás a la implacable Juez de Hierro, pues al recibir el reconocimiento por la venta de 50 mil copias de su grabación **Para darle cuerda al mundo**, dejó ver a la sensible y luchona mujer que lleva dentro.

“Todo en mi vida ha sido cuestra arriba, por eso cada logro, por pequeño que sea, para mí es sorprendente”, expresó Susana Zabaleta al recibir el reconocimiento de manos de la comunicadora Remedía Fariñar ‘la primera que escuchó el disco de la coahuilense antes de que saliera al mercado’. Y Ana Reimish, representante de MixUP.

La escena era inusual, pues la vez se le entregaba y las lágrimas asomaban por sus ojos, al tiempo que sostenía con gran firmeza el disco que se le entregó.

Sin embargo, la emoción no impidió que La Zabaleta respondiera con su clásica franqueza a cuantía interrogante se le hizo.

“¿Que si es una responsabilidad darle cuerda al mundo? ¡Claro!, pero sobre todo es un acto muy esperanzador, aunque yo creo que cada quien con lo que hace y dice le da cuerda al mundo”.

Ahora, ella lo seguirá haciendo con el DVD que estrenará, el cual es la simple y clara constancia de la mancuerna que ha hecho con Armando Manzanero, a través del espectáculo De la A a la Z. Experiencia que vivió en diversos foros del país e incluso en Jaipón (Tokio, Nagoya, Osaka, Kyoto y Hamamatsu), y que para darse gusto, ha convertido en un material de colección que en unos días más saldrá al mercado.

Lo que viene es lo que hice con el maestro Armando Manzanero,



FOTOS: G. L. 5/06

Susana Zabaleta brindó por su logro obteniendo.



Fernanda Familiar entregó el disco de oro a la Zabaleta

esta maravillosa vivencia que tuvimos en nuestras presentaciones, y que convertimos en un DVD de colección”, explicó la cantante, mientras los fotógrafos seguían tomando sus variados y divertidos gestos.

temas del disco

- 000 'Yo te lo puedo decir'
- 000 'Mala'
- 000 'Los vecinos'
- 000 'Pero no te extraño'
- 000 'También los jóvenes'
- 000 'Madame Bonary'
- 000 'Anadie'
- 000 'Las suegritas'
- 000 'Probabilidades de eternidad'
- 000 'Si la historia'

Pero antes de que estrenara su nuevo material musical, la coahuilense viajó el próximo sábado a Nueva York para participar en el festival Celebrate México Now en Nueva York, toda vez que amenizará la cena de gala en El Pampino, el reconocido restaurante de Plácido Domingo.

Además, fiel a su idea de seguir haciendo lo que le gusta y lo que le hace, a pesar de seguir yendo en contra corriente, como ha sido desde su llegada a México, Susana contempla la idea de hacer mancuerna con Fito Páez y Reily.

“Lo que quiero es seguir cantando canciones que realmente me gustan, que me hagan sentir y, al mismo tiempo, transmitir algo a quien me escucha. Y bueno, creo que con Fito Páez y Reily podríamos hacer algo muy especial”, enfatizó la cantante.

Y tras cumplir con la prensa, Susana respiró profundo mientras una nueva sorpresa acechaba sus sentidos, por lo que la emoción la volvió a invadir ante la espuimante champagne que se servía para que brindara y compartiera el éxito con su equipo de trabajo. ■

Sección: Reflector

Página: 2

Fecha: Vie 8 Sep 2006

Autor: J. Fabián Arellano Merino

IRÁ COMO INVITADA AL CELEBRATE MÉXICO NOW EL 10 DE SEPTIEMBRE DESBORDA ALEGRÍA E IRONÍA

Susana Zabaleta está feliz por alcanzar Disco de Oro como cantante independiente y se burla de Paulina Rubio

Por J. Fabián Arellano Merino

Susana Zabaleta sí que le da cuerda al mundo y a la vida, y no se guarda estado anímico alguno ni limita su mordaz sentido del humor.

Porello, la cantante aprovechó la ceremonia en la que la Asociación Mexicana de Productores de Fonogramas y Videogramas, A.C. (AMPROFON) le entregó un Disco de Oro por las más de 50 mil copias vendidas del álbum *Para darle cuerda al mundo*, para platicar de la vida y hasta hacer mofa de otras intérpretes.

"Todo en mi vida ha sido cuesta arriba y cada logro para mí es recordado. Estoy realmente desbordada de alegría porque este álbum fue muy complicado desde que lo concebí".

En conferencia de prensa, posterior a la entrega del reconocimiento que hizo la conductora Fernanda

Familiar, Zabaleta no dejó de bromear y responder los cuestionamientos de los miembros de la prensa. Fue entonces cuando sucedió.

¿Susana, te interesaría escribir algún tema para Paulina, Thalia o Sabrina?

"Mis dos comadres son muy aparte porque trabajan desde muy chicas; aunque de Paulina no creo, porque su música es escuchada por intelectuales", respondió entre risas e imitando la gesticulación de la llamada "Chica Dorada".

Una vez superada la crisis que provocó la imitación de Paulina Rubio, Susana comentó que tiene muchos planes de trabajo y anunció que a finales de septiembre lanzará un DVD conmemorativo de la gira De la A a la Z, que hiciera al lado de Armando Manzanero durante su presentación en Monterrey.

"El próximo 10 de septiembre asistiré como invitada especial a Celebrate México Now, en Nueva York. Estoy agradecida porque me hagan este tipo de invitaciones".

Antes de empezar una firma de autógrafos en una

plaza comercial al sur de la Ciudad de México, Susana Zabaleta dio un consejo a todos sus seguidores y agradeció a sus fans el apoyo recibido durante su carrera.

"Para mí es muy esperanzador quererle dar cuerda al mundo, pero yo creo que cada quien le da cuerda con lo que es y con lo que dice".



Sensual
chistosa

Tema: Mexico Now
Medio: RUMBO DE MEXICO
Sección: 1er Mundo
Página: 01
Fecha: Vie 8 Sep 2006
Autor: Redacción

[Ver nota en texto](#)

Clasificación	Sub-Clasificación
---------------	-------------------

Premio y viaje

Susana Zabaleta recibió de manos de Fernanda Familiar un Disco de Oro por las ventas de su más reciente producción "Para darle cuerda al mundo". La también actriz anunció que prepara ya el lanzamiento del álbum del concierto en vivo con Armando Manzanero titulado "De la A a la Z".

Zabaleta informó que el próximo 10 de septiembre asistirá como invitada especial a Celebrate México.Now, en Nueva York. A su regreso de la Unión Americana, la cantante iniciará la tercera semana de este mes, el lanzamiento de su séptima producción "De la A a la Z" donde comparte créditos con el compositor Armando Manzanero y que recoge el concierto que realizaron en la Ciudad de México hace unos meses.



EXCELSIOR

EL PERIÓDICO DE LA VIDA NACIONAL

Sección: Función

Página: 2

Fecha: Vie 8 Sep 2006

Autor: Mario P. Székely



Foto: Alejandro Meléndez

Cada logro, por pequeño que parezca, para mí es algo bueno. Me siento desbordada de alegría”

La mexicana es, sin duda, una de las artistas más versátiles del medio mexicano, siendo una reconocida actriz y una intérprete de enorme calidad.

susana zabaleta

No le para la cuerda

La cantante recibe un Disco de Oro por las ventas de su más reciente álbum, una singular compilación de lo interpretado hace un año durante la Expo Aichi en Japón

POR MARIO P. SZÉKELY
mariop.székely@nuevoexcelsior.com.mx

Con lágrimas en los ojos, como si fuera su primer lanzamiento musical, Susana Zabaleta conquistó el Disco de Oro (50 mil copias vendidas) por su reciente álbum, *Para darle cuerda al mundo*, en que reúne las canciones que interpretará el año pasado en la Expo Aichi de Nagoya, Japón.

“Estoy realmente emocionada, porque todo en mi vida ha sido cuesta arriba. Ha sido como cuando te dicen: ‘sube esta pared’ y lo ves bien fácil, pero es realmente difícil. Cada logro, por pequeño que parezca, para mí es algo bueno. Me siento desbordada de alegría”, expresó Zabaleta, quien recibió de manos de Fernanda Familiar y representantes del sello independiente Consecuencias Discográficas dicho reconocimiento.

Zabaleta compartió que para la edición de lujo de *Para darle cuerda al mundo*, se acudió a grabar un recital en la famosa sala Nezahualcóyotl, bajo la dirección del cineasta Benjamín Cann (*Crónica de un desayuno*), el cual se capturó en un DVD que acompaña al CD de canciones en el paquete de lujo.

“Fue toda una odisea la grabación de este disco, desde que tuve que convencer a la escritora argentina de las canciones, Liliana Felipe, para usar arreglos para piano del

maestro Dmitri Dudin, hasta conseguir un texto de Elena Poniatowska que abre como introducción el álbum”, dijo Zabaleta, cuyo estilo vocal siempre ha apostado por lo alternativo, operístico y el bolero.

Este sábado nueve de septiembre, Zabaleta cantará en Nueva York en el marco del festival *Mexico Now*. Después regresa a nuestro país para presentar el concierto de Armando Manzanero del que fue partícipe y se editará en un DVD dentro de la serie *De la A a la Z*.

“Yo creo que cada uno le damos cuerda al mundo con lo que somos, con lo que le decimos”, concluyó Zabaleta sobre la razón de su álbum, “para mí es esperanzador y tengo muchas ganas de seguirle dando cuerda al mundo, con amor, amistad y el hecho de conversar mucho con mi público”.

DEMOCRACIA MUSICAL

Ante la pregunta sobre su opinión de que la modelo Sabrina esté por lanzar un disco con las canciones que Paquita la del Barrio inmortalizó como *Rata de dos patas*, Zabaleta contestó: “Antes de Paquita estuvo Chelo Silva interpretando esos temas. Las canciones no son de nadie. Cada quien puede cantar lo que se le pegue su gana.”

La también actriz dijo que para su siguiente disco quiere interpretar temas de Fito Paéz y Reily. “Me gusta cantar cosas que me muevan, hay canciones que aunque las cante quien sea siempre te detienes a escuchar”, afirmó.

Sección: Espectáculos
Página: E4
Fecha: Vie 8 Sep 2006
Autor: Gustavo Silva G.

Desea grabar un disco con Fito Páez y Reyli



Antes Susana Zabaleta lanzará DVD de concierto con Armando Manzanero; imitó con ironía a Paulina Rubio

Gustavo Silva G.

Apenas la noche del miércoles recibió un Disco de Oro por las altas ventas de su sexta producción *Para darle cuerda al mundo* y la cantante Susana Zabaleta ya piensa en lo que será el lanzamiento de su próximo álbum, así como en los artistas con los que ha deseado trabajar siempre: Reyli y Fito Páez.

Yes que en una tienda de discos ubicada al sur del DF, donde también se le organizó una firma de autógrafos con sus seguidores, Zabaleta dijo que le gusta interpretar canciones que sacudan sus sentimientos, mismas que en un futuro le hagan recordar diferentes momentos de su vida.

"Siguen canciones de Reyli, Fito Páez y de muchos compositores. Me encantaría cantar con Fito Páez y en México con Reyli, que es un gran compositor, al igual que Páez. Pero primero va (el álbum con) Manzanero y luego va ese disco que para mí es el disco que siempre he tenido ganas de hacer.

"Me gusta cantar cosas que me muevan, que me llenen de emoción, alegría y sentimiento y que digas 'esta canción la cantaba cuando andaba con tal'. Una canción que forme parte de ti", dijo Zabaleta.

Informó que en la tercera semana de este mes lanzará al mercado el DVD *De la A a la Z*, que es "un concierto en vivo con el maestro (Armando) Manzanero", con quien interpreta temas clásicos como "Por el ajo de la mesa" y "Somos novios".

Así como talentosa es, también impredecible, por lo que a la menor 'provocación' de la prensa, haciendo uso de su sarcasmo, Zaba-

Este álbum fue muy complicado; fue un caos por donde lo vean"

leta imitó y criticó a la cantante Paulina Rubio.

¿Qué tal si Paulina Rubio canta una canción tuya?, se le cuestionó. "No, es que Paulina canta sólo para intelectuales. Yo no soy intelectual", dijo para después parodiarla: "Es que a mí me encanta que todos, ¿Mande? que todos los intelectuales canten mis canciones; o sea".

Ese sarcasmo nace sin duda del gran humor que la caracteriza, el cual se acentuó al manifestar su felicidad por tener un disco exitoso, cuya producción, indicó, fue complicada.

"Me ha costado mucho llegar a esto. Este álbum fue complicado en todos los sentidos; fue un caos por donde lo vean. (Además) nuestra disquera es independiente", manifestó la cantante.

A su vez, la encargada de entregarle el Disco de Oro, Fernanda Familiar, dijo que *Para darle cuerda al mundo* es un "discazo" y la calificó como "una mujer atrevida y genial" por sacar un álbum fuera de lo convencional.

Zabaleta informó que el próximo sábado viajará a Nueva York para participar al día siguiente como invitada especial del Festival Celebrate Mexico Now 2006 en una cena de gala en el restaurante Pámpano, del reconocido tenor Plácido Domingo.

Me gusta cantar cosas que me muevan, que me llenen de emoción, alegría y sentimiento y que digas 'esta canción la cantaba cuando andaba con tal'. Una canción que forme parte de ti"

Susana Zabaleta
Cantante



Tema: Mexico Now
Medio: 24 X Segundo
Sección: Cuaderno de Notas
Página: 11-12
Fecha: Mié 13 Sep 2006
Autor: Denisse Flores Shepard



CHIQUITAS PERO LLENADORAS

• **Celebrate México Now 2006**

Este festival se apropia de la ciudad de Nueva York como la marquesina que reúne y muestra la producción de la cultura contemporánea mexicana. Del 1 al 17 de septiembre, el público neoyorkino tiene la oportunidad de explorar



MÁS CHIQUITAS

algunos de los trabajos más interesantes de las artes visuales, música, arquitectura, danza, cine, teatro y gastronomía. A través de estas formas de expresión artística, el público neoyorkino redefine la identidad mexicana en un contexto global. En materia de cine, **Daniela Michel** confirmó que los ganadores de la edición 2005 de dicho festival cinematográfico, presentarán sus trabajos en la Escuela de Artes Visuales. Añadió que para los jóvenes cineastas mexicanos, este festival es muy importante ya que tienen contacto y diálogo con el público de otros países. Para **Claudia Norman**, directora de **Celebrate México Now**, este festival se encuentra en su tercer año gracias al interés que se ha despertado por la cultura mexicana entre los habitantes de Nueva York sin importar su origen. Para mayor información de este festival visiten www.mexiconowfestival.org

LA RAZON

Sección Cultura p 22

Domingo 17 de Septiembre de 2006

Hoy concluye el Festival de cultura mexicana en Nueva York

César Muñoz Valdez

En una extensa muestra artística de la cultura mexicana, por tercer año consecutivo se realizó con gran éxito el Celebrate México Now 2006, festival que culmina hoy en Nueva York, en el contexto de las celebraciones patrias.

Música, teatro, danza, literatura, cine, artes visuales y gastronomía, conformaron el Celebrate México Now. Para su directora, Claudia Norman, además de consolidarse este festival en Estados Unidos, se han reforzado las raíces latinas en una de las ciudades más cosmopolitas del mundo.

En apoyo a las tendencias contemporáneas y al rescate cultural mexicano, Norman realizó este festival, y señaló que en Nueva York existe esa posibilidad de dar a conocer una cultura a personas de distintas nacionalidades, pues es una ciudad donde converge una gran variedad de razas que aprecian lo hecho en México. Además, celebrar las fiestas patrias en Nueva York, es tener un espacio que relacione culturalmente a México

con el mundo. "El impulso nace de mostrar lo que se produce en México de manera independiente. El festival encontró en estas fechas una mejor perspectiva y visibilidad, por eso ya trabajamos con fervor para el próximo año", comentó.

"El festival es un puente de comunicación entre instituciones, artistas y público. Las personas gustan de asistir, del país que sean", recaló Norman. Además detalló que se tienen registros de una asistencia promedio de 60 mil personas durante los días que se efectuó este encuentro cultural.

En las más de 15 actividades, estuvieron *Joe's pub*, las agrupaciones *Villa-lombos* y *Bamba-NY*, con música tradicional que incluye arpa, jaranas y guitarrón. Además se presentó *Sweet Electra*, con su propuesta *Nopal beat*, fusión electroacústica, y cabaret acido que sigue al movimiento Nortec.

En el panorama de la literatura y poesía, se presentó un recital en lengua natal a cargo de los poetas indígenas mexicanos Briceida Cuevas Cob (maya yucateca) y Natalia Hernández (nahua). También se

presentó la antología poética *Palabras de los seres verdaderos (Words of the true peoples)*, una celebración del resurgimiento de la lengua indígena, a cargo de Carlos Montemayor, Donald Frischmann y de la poeta zapoteca Natalia Toledo.

En cine, se proyectaron gratuitamente, en la Escuela de Artes Visuales de Nueva York, los cortometrajes ganadores del Festival Internacional de Cine de Morelia 2005, como son: *David*, de Roberto Fiesco; *Esfera*, de Luis Felipe Hernández Alanís; *L'instant avant*, de Alvaro Zendejas; *Toro negro*, de Carlos Armella y Pedro González-Rubio; y *Cheranasicotown*, de Dante Cerano y Eduviges Tomás. Para la clausura se contará con la presencia de la cantante Eugenia León, quien comentó: "Es grato participar en el festival, la respuesta del año pasado fue conmovedora. Se convocó a un público que se identifica con nuestra música, en una ciudad de inmigrantes y culturalmente fuerte".

Agregó que en Celebrate México Now 2005 confirmó que el idioma universal es la música y las artes: "El año anterior la gente lloro, porque además recordó sus raíces; fue un consuelo para el público". La cantante reconoció que en Nueva York "hay una aceptación de la cultura mexicana y la asimilan como suya".



Clausura a cargo de Eugenia León.

Foto: M. C. / Contrasto