



Publication	Date
The New York Times	9/13/13
Flavorpill	9/17/13
Informador	8/16/13
Yareah Magazine	8/17/13
La Jornada	9/12/13
El Diario	9/6/13
Americas Society	9/12/13

The New York Times, Event Pick >> 09/13/13 >>

A treat since 2004, this annual feast of music, dance, literature and film offers events mixing the traditional with the contemporary around New York City — many of which are free. The musical fare includes a concert of contemporary songs infused with traditional sounds by the New York group Radio Jarocho and others on Saturday at 11 p.m. at Le Poisson Rouge, 158 Bleecker Street, near Thompson Street, Greenwich Village; \$20.

On Sept. 21, at the Schimmel Center for the Arts, Pace University, 3 Spruce Street, Lower Manhattan, Mr. Ho's Orchestrotica, from Boston, will play pop music from the '50s and '60s by the Mexican composer Juan García Esquivel, who died in 2004 at 83. Tickets are \$35.

The festival, running through Sept. 21, includes more than music, though. On Saturday at 7:30 p.m. at the Center for Performance Research, 361 Manhattan Avenue, in Bushwick, Brooklyn, the dancer Geraldine Cardiel will perform "Chronicles of Skin"; \$15. And on Wednesday at 7 p.m., a free discussion on contemporary Mexican theater at the King Juan Carlos I of Spain Center at New York University, 53 Washington Square South, Greenwich Village, will feature the Mexican playwrights Bárbara Colio and Elena Guiochins, and Lydia Margules,

artistic director of Museo Deseo Escena, a theater company in Mexico. A schedule is at mexiconowfestival.org/events/upcoming.

For those who like their culture al fresco, the Mexican Independence Day Parade will make its way down Madison Avenue from 38th Street to 27th Street on Sunday, beginning at noon. Disfruta! (Enjoy!)

Flavorpill, Festival Preview >> 09/17/13 >>

A city-wide celebration now in its tenth year, CMN highlights contemporary Mexican artists of nearly every persuasion. From film to dance, music, food, and literature, the 10-day fest consists of free and budget-friendly events featuring talents like dancer and choreographer Geraldine Cardiel, author Duncan Tonatiuh, and super star bloggers Krusty and Sopitas. Other highlights include gastronomical feast with flavors from New York's famed Mexican restaurants, a film series curated by Ojo de Agua, and a closing night

INFORMADOR.COM.MX

Elena Poniatowska enganará Festival Celebrate Mexico Now



Elena Poniatowska también analizará los temas de la literatura y el arte en México.

◦ Poniatowska versará sobre su novela "Leonora"

La escritora mexicana Elena Poniatowska abrirá las actividades de la décima edición del Festival Celebrate Mexico Now

NUEVA YORK, ESTADOS UNIDOS (26/AGO/2013).- La escritora mexicana [Elena Poniatowska](#) abrirá las actividades de la décima edición del Festival Celebrate Mexico Now, encuentro que se ha convertido en el principal escaparate de la música y la cultura mexicana en esta ciudad.

En compañía del escritor Michael K. Schuessler, la también periodista ofrecerá un conversatorio, el 12 de septiembre en la Sociedad de las Américas, que versará sobre su novela "Leonora", basada en la vida de la pintora surrealista [Leonora Carrington](#) (1917-2011).

La literatura y el arte en México también serán temas que analizará Poniatowska en este encuentro, a realizarse del 12 al 21 de septiembre, en diversos espacios de esta ciudad.

Otra de las actividades, a cargo de mexicanos, que el público podrá disfrutar es la presentación de la novela "Los Perros", de la escritora Lorea Canales.

En la escena musical, Celebrate Mexico Now en NY contará con la participación del grupo de son jarocho Jarana Beat, que el 14 de septiembre ofrecerá un concierto en el Museo del Indígena Americano.

Asimismo, el grupo musical de cardenche Acardenchados se presentará el 19 de septiembre en el Lincoln Center, mientras que el 21 de septiembre en un foro de la Universidad de Pace se ofrecerá una función del espectáculo "Música perdida de (Juan García) Esquivel" con la Mr. Ho's Orchestrotica.

De acuerdo con la organizadora y fundadora del festival, Claudia Normam, la música mexicana tiene una complejidad y sofisticación que atrae a ejecutantes de todo el mundo.

"Es un verdadero placer resaltar este aspecto de la cultura de México y mostrar las muchas conexiones entre las formas locales y los escenarios internacionales", enfatizó.

Esta noticia se puede consultar en: <http://www.informador.com.mx/cultura/2013/481243/1/elena-poniatowska-engalanara-festival-celebrate-mexico-now.htm>
IMPRESO: Jueves, 24 de Septiembre de 2015

YAREAH[®] MAGAZINE

New York events. Celebrate Mexico Now. Music, Dance and more

NEW YORK EVENTS. ON ITS 10TH ANNIVERSARY CELEBRATE MEXICO NOW! BETS ON THE WONDERFUL PARADOXES OF THE CUTTING EDGE CULTURAL AND ARTIST EXPRESSIONS OF TODAY MEXICO SCENE, DANCE, INDIGENOUS FILM, GREAT LITERATURE AND MUSIC FIGURES THAT CHALLENGE ALL CATEGORIES TOGETHER IN TEN DAYS OF FREE OR LOW COST EVENTS. SEPTEMBER 12 – 21, 2013.



New York events. Celebrate Mexico Now. Music, Dance and more

For the last ten years Celebrate Mexico Now! -organized by CN Management- offers New Yorkers the chance to see, read and listen diverse cultural and artistic expressions of contemporary Mexico during ten days, September 12 through the 21. This year Celebrate Mexico Now! offers a program with mostly free or low cost events that include an array of concerts, dance, literature and workshops in association with central cultural institutions in the city.

The program is always surprising, presenting a mixed landscape of great figures in the world of literature, music and gastronomy along with members of the forefront of film, dance and multimedia. The festival's guests are as important as the writer and journalist Elena Poniatowska, writer Michael Schuessler, playwrights Elena Guionchis, Bárbara Colio and Lydia Margules, writer Lorea Canales, super blogstars Sopitas and Krusty, author and illustrator Duncan Tonatiuh; and dancer and choreographer Geraldine Cardiel.

As well as a gastronomical feast with all the Mexican flavors from the ten most recognized Mexican restaurants in NY. It doesn't stop there. There is also a film series curated by Ojo de Agua, an organization dedicated to teaching and production of Oaxacan Indigenous expressions. There will be the screening of the awarded films at the renown Morelia Film Festival 2012 as well.

In the music department, following the lines of previous years, the program is inclusive and daring, resembling the country it honors. Traditional and mestizo sounds, like Jarana Beat, Los Hermanos Villalobos and Radio Jarocho. Exploring sounds, like Acardenchados, Sweet Electra and Rana Santacruz. And the recovery of the Space Age pop late genius, Juan García Esquivel, in a homage done by Mr Ho's Orchestrotica, the only band dedicated to this important composer.

"It fills us with joy to have seen throughout these ten years Celebrate Mexico Now! become the cultural choice during the autumn in New York. A space to acknowledge the rich Mexican culture, bringing together a community of artists, art lovers, chefs, musicians and culture lovers that believe like us that Mexico is a contradictory place with a deep cutting edge culture that goes well beyond the

alarmist news of these times.” Said Claudia Norman, director and founder of the festival.

The festival opens on Thursday September 12, 7 pm at the Americas Society, with the talk back between writers Elena Poniatoswka and her biographer Michael Schuessler about literature and culture through the most representative Poniatowska’s works: “Leonora” inspired by the Surrealist artist Leonora Carrington.

Friday, September 13 at 7 pm, at the Center for Social Innovation, Mexican blog stars Krusty and Sopitas, tell us about the secret to their success, and the necessary tools to make it big in the web.

On September 14 there’ll be 3 events to take part on:

Jarana Beat in a free concert, At the Smithsonian Museum of the American Indian, 3 pm. Join their quest for new sounds in the fusion of traditional and contemporary Mexican music.

Dancer and choreographer Geraldine Cardiel premieres Genus at the Center for Performance Research, in Brooklyn, at 7pm. This piece is a collaboration with actress Maria Sandoval, a performing text based on contemporary Mexican women. This event will have a second performance on September 15 at 11 pm, same place.

Celebrabando la Música Independiente Mexicana is a concert made to celebrate Mexico’s Independence Day. Four of the best Mexican bands in the New York area will come together to share the stage at Poisson Rouge. Rana Santacruz, Radio Jarocho, Los Hermanos Villalobos and Sweet Electra.

Monday September 16, 7 pm at the Instituto Cervantes, writer Lorea Corrales presents her book Los Perros, an extreme novel nourished by the newspaper articles that have shaken the country in the last years.

Wednesday September 18 at 7 pm at the NYU , Centro Rey Juan Carlos, three renown playwrights will get together to share experiences and talk about the process of writing and produce a theater play. Elena Guionchis, Bárbara Colio and Lydia Margules.

Thursday September 19, Celebrate Mexico Now! Starts at 6pm, at the Smithsonian National Museum of the American Indian, with a series of films produced by Ojo de Agua Comunicación, an organization dedicated to teaching and production of Oaxacan Indigenous expressions.

Next event is at 7:30pm, at the Lincoln Center Atrium, the New York premiere of Acardenchados: Tareke Ortiz, Leo Soqui, Juan Manuel Torreblanca and Juan Pablo Villa. Musicians that come from different styles and through their friendship explore the possibilities of Cardenche music. This popular genre uses “a capella” voice improvisations.

These two events are free of charge!

Friday, September 20, at 7 pm, at The School of Visual Arts, enjoy the screening of Morelia Film Festival 2012 awarded short films.

The Festival closes on Saturday September 21, with 3 events:

At 11 am the famous writer and illustrator Duncan Tonatiuh will present his children´s book “Dear Primo” at La Casa Azul bookstore in East Harlem (El Barrio).

At 2pm, at the Smithsonian National Museum of the American India is the second part of the Ojo de Agua Comunicación film series.

At 7:30pm, at the Michael Schimmel Center for the Arts de Pace University we have one of the best shows this autumn: Sonorama, Esquivel´s lost sounds. Mr. Ho´s Orchestrotica in concert, the only big band dedicated to the recovery of Juan García Esquivel´s lounge music or “Space Age pop”.

For more information go to <http://mexiconowfestival.org>

Facebook: www.facebook.com/MexicoNowFestival

Twitter: @MexicoNowFest

Celebrate México Now! Is a festival produced by CN Management, with the kind support of Non profit Organizations, donnors and individuals.



1984-2015
31 años LaJornada

Nueva York, 12 septiembre 2013

Desde Elena Poniatowska a música electrónica mexicana, del son jarocho a danza contemporánea, pasando por documentales y películas y diversos sabores mexicanos traducidos a la Gran Manzana, arranca la décima edición del Festival Celebrate Mexico Now en esta capital cultural.

Con el propósito de ofrecer un mosaico de cultura mexicana contemporánea, el Festival Celebrate Mexico Now inició este jueves con un foro donde Elena Poniatowska, y su biógrafo Michael Schuessler, dialogarán sobre literatura y otras expresiones culturales con un enfoque sobre su novela Leonora y el libro de Schuessler, *Elena Poniatowska: un biografía íntima*.

El festival continuará con una amplia oferta de eventos a lo largo de 10 días hasta el 21 de este mes, que, como siempre, se realizarán en diversos centros de cultura de esta ciudad en donde artistas mexicanos que residen en Mexico y en esta ciudad muestran sus creaciones.

Entre estas están una obra de danza teatral de Geraldine Cardiel, conciertos por el extraordinario colectivo Jarana Beat como por cuatro bandas independientes establecidas en Nueva York (Rana Santacruz, Radio Jarocho, Hermanos Villalobos y Sweet Electra), y Acardenchados, un cuartero del canto cardenche.

También habrá foros como la presentación de la novela *Los perros*, por su autora Lorea Canales, un diálogo con dos de los blogueros culturales más seguidos en México, y otro donde tres dramaturgas (Elena Guionchi, Bárbara Colio y Lydia Margules) conversarán sobre sus obras.

Ojo de Agua Comunicación, promotora de medios independientes indígenas de Oaxaca, presentará una serie de sus nuevas películas, y por otro lado se

presentarán los cortometrajes ganadores del Festival de Cine de Morelia. Varios restaurantes mexicanos en Nueva York también participan ofreciendo menús especiales para el Festival.

Claudia Norman, fundadora y creadora del festival, comentó que a lo largo de los últimos diez años Celebrate Mexico Now se ha vuelto un punto de referencia anual en Nueva York a través de “una comunidad de artistas, amantes del arte, chefs, músicos y aficionados y estudiosos de la cultura mexicana que creen, como nosotros, que el México de hoy en día, aunque contradictorio, tiene una riqueza cultural de avanzada que va más allá de los titulares de crónica roja”.

El festival es organizado por CN Management, encabezado por Norman, en colaboración con importantes instituciones

culturales aquí, incluyendo el Smithsonian (los museos nacionales de Estados Unidos), el Americas Society, el Instituto Cervantes, el Centro Rey Juan Carlos de la Universidad de Nueva York y Le Poisson Rouge, entre otros.

[El programa completo.](#)



Date of Article: 9/6/13



Radio Jarocho es uno de los grupos que participa en el festival de este año.

FOTO: ARCHIVO

POR:EDLP06 SEPTIEMBRE 2013

Nueva York/EDLP – Coincidiendo con la celebración de la independencia del país Azteca, esta semana inicia el festival “**Celebrate México Now**”, una iniciativa que este año alcanza su décimo aniversario, y que busca traer a los neoyorquinos, una pequeña probadita de la cultura de esa nación.

En esta ocasión, la celebración ofrece un programa que en su mayoría está compuesto por eventos gratis o a muy bajo costo.

Entre los invitados de honor se encuentran la reconocida periodista y escritora **Elena Poniatowska**, el escritor **Michael Schuessler**, las dramaturgas **Elena Guionchi**, **Bárbara Colio** y **Lydia Margules**, la escritora **Lorea Canales**, los blogueros Sopitas y Krusty, además del autor e ilustrador Duncan Tonatiuh.

La oferta gastronómica de esta edición contará con los sabores regionales de 10 de los restaurantes mexicanos más destacados de la Gran Manzana.

Igualmente, se llevará a cabo un ciclo de cine que presenta los cortometrajes ganadores del **Festival de Cine de Morelia**, y una muestra de la compañía Ojo de Agua, organización dedicada a la enseñanza y producción de contenido indígena.

Dentro de la programación musical destaca la gran variedad de los números, algunos de los cuales honran los sonidos tradicionales y mestizos.

El festival abre el jueves 12 de septiembre en **Americas Society** con el conversatorio entre los escritores Elena Poniatowska y Michael Schuessler sobre literatura y cultura a través de dos de las obras más representativas de ambos: “Leonora” y “Guadalupe Amor: La undécima musa”.

Otras actividades incluyen el concierto de Jarana Beat en el Smithsonian Museum of The American Indian, y las presentaciones de Rana Santacruz, Radio Jarocho, Los Hermanos Villalobos y Sweet Electra en Le Poisson Rouge.

El 16 de septiembre la escritora Lorea Corrales estará en el **Instituto Cervantes** para presentar su obra “Los Perros”, una novela extrema sobre notas de periódico que han sacudido al país en los últimos años.

La presentación de películas producidas por Ojo de Agua tendrá su primera parte el 19 de septiembre en el Smithsonian, mientras el cuarteto de Acardenchados, realizará un concierto el mismo día en Lincoln Center.

El festival cerrará con la presentación del libro para niños “Dear Primo” de Duncan Tonatiuh, que se llevará a cabo en La Casa Azul, y con el concierto de la big band Mr. Ho’s Orchestrotica que le rinde homenaje a Juan García Esquivel. Información de la programación de “Celebrate Mexico Now”, visite www.mexiconowfestival.org.

- [Leadership Events](#)

A Conversation with Elena Poniatowska and Michael K. Schuessler

Americas Society

September 12, 2013

SHARE:

Overview



Elena Poniatowska. (Photo: Agustín Peña)

In collaboration with:

Americas Society

680 Park Avenue

New York, NY

[View map](#)

September 12, 2013

7:00 p.m.

Members only reception to follow.

Admission: FREE for AS Members; \$25.00 for non-members.

The celebrated Mexican novelist and journalist Elena Poniatowska and author Michael K. Schuessler will engage in a conversation about literature and culture in Mexico. The event will

highlight Poniatowska's historical novel *Leonora*, inspired by Surrealist artist Leonora Carrington, and Schuessler's *Elena Poniatowska: An Intimate Biography*. This event is part of [Celebrate México Now](#), a citywide festival of contemporary Mexican art and culture produced by CN Management. A limited number of tickets are available for non-members. This program will be held in English. A members-only book signing will follow in collaboration with [La Casa Azul Bookstore](#).

With the additional collaboration of Columbia University; the Hispanic New York Project; Hunter College, CUNY; InterAmericas®; [The International Literary Quarterly](#); McNally Jackson Books; and New York University.

Event Information: Jose Negroni | jnegroni@as-coa.org | 1-212-277-8353

Press Inquiries: Adriana La Rotta | alarotta@as-coa.org | 1-212-277-8384

[Learn more](#) about *Review*, or [subscribe](#).

Elena Poniatowska was born in 1932 in Paris and raised in Mexico. Her best-selling works include *Hasta no verte, Jesús mío* (1969; *Here's to You, Jesusa!*, 2001), based on the life-story of a poor working-class woman who fought in the Mexican Revolution; *Noche de Tlatelolco* (1971; *Massacre in Mexico*, 1975), a personal exploration of the 1968 massacre of students at the Plaza de Tlatelolco in Mexico City; and *Tinísima* (1992; *Tinísima*, 1996), a historical novel inspired by the life of photographer and militant activist Tina Modotti. Poniatowska has also written essays examining the life and work of prominent Mexican women artists. In 2001 she was awarded the internationally-renowned Alfaguara Prize for her novel *La piel del cielo*. Her historical novel *Leonora* (2011) was awarded the Biblioteca Breve prize. Americas Society's journal, *Review: Literature and Arts of the Americas*, has published excerpts from *Here's to You, Jesusa!* and *Tinísima*, and has followed Poniatowska's work over the years.

Michael K. Schuessler is a professor in the Department of Humanities at the Universidad Autónoma Metropolitana, Cuajimalpa, in Mexico City. He is the author of the biographies *Guadalupe Amor: La undécima musa* [The Eleventh Muse] (1995) and *Elena Poniatowska: An Intimate Biography* (2006). He is also the editor of *Peregrina: Love and Death in Mexico*, the lost autobiography of Alma Reed, "La Peregrina" (2007). Schuessler is now working on a novel, *An American Princess: The Life and Times of Agnes Elisabeth Winona Leclerq Joy, Princess Salm-Salm*, a fellow-traveler to Maximilian's court in Mexico; an excerpt appeared in *Review* 84 (Spring 2012).