



Publication	Date
New York Times	11/22/12
Huffington Post	10/26/12
WTOV	11/25/12
Igo Kids	11/22/12
Provincia	11/20/12
Reforma	11/14/12
Tespis Magazine	11/14/12
Time Out New York	11/17/12
Noticias	11/17/12
Queens Latino	11/15/12
New York Latin Culture	11/14/12
Mommy Poppins	11/10/12
Flavorpill	11/14/12
Sopistas	11/14/12
El Diario	11/07/12
Remezcla	11/08/12
Justa	11/08/12

Yahoo News	11/07/12
La Opinion	10/08/12
Milenio	10/23/12
Vanguardia	10/08/12
Enel Show	10/08/12
Prensa Latina	10/18/12
Broadway World	10/18/12
Remezcla	10/15/12

Press 2012

New York Times, Concert Review

11/22/12

A parody of social media, Felipe Pérez Santiago’s “Red Antisocial” evokes a noisy barrage of news feeds that crescendo to a mind-numbing din. Composed for the flutist Alejandro Escuer, the work features solo piccolo and flute lines that scamper over recorded winds and electronics like lone human voices trying to be heard above the chatter. Introducing the work before a performance on Tuesday evening in an intimate room at the Americas Society, Mr. Pérez Santiago said he thought the ubiquity of social media has made it harder for people to communicate effectively in person. The visceral piece was included on a program called “Flying,” performed by Mr. Escuer and Mr. Pérez Santiago (on laptop) as part of the Celebrate Mexico Now festival and Carnegie Hall’s Voices From Latin America festival, which offers multidisciplinary events in myriad cultural institutions in New York.

Many of the pieces were accompanied by video, with images of the moon and footage of a mysterious swamp projected during Mr. Escuer’s alluring “Templos,” with its haunting flute solos, percussive sounds and multilayered textures. Much of the work of Mr. Escuer, a Mexico City-born composer who is on the faculty at the National Autonomous University of Mexico, includes multimedia and electroacoustic elements. He wrote “Templos” — in which he aimed to explore concepts of spirituality — while studying in New York in 1993.

In Rodrigo Sigal’s “Vida Lunar” the melancholy melodies of Mr. Escuer’s bass flute were accompanied by amorphous images of what appeared to be marine life. Mr. Escuer’s “Luminae” featured an eclectic array of influences, from the

European Renaissance to contemporary Japan, although the work felt overly long. The program opened with his “En el Aire,” whose flute fragments overlapped with recorded percussion.

Recorded samples of laughter and spoken words intersected surreally with flute fragments in “Lipstick,” an imaginative work by the Dutch composer Jacob TV. In Ganesh Anandan’s “Thakita,” based on the sound of Hindu numbers, Mr. Escuer incorporated a range of intriguing percussive sounds on his instrument. He collaborated with his wife, Gabriela Ortiz, and Alejandro Viñao to compose “Códigos Secretos,” in which a mélange of folk and electroacoustic elements unfold over pulsating beats.

One of the most rewarding pieces on the program was the improvisatory “Levitarium,” a collaboration between Mr. Escuer and Mr. Pérez Santiago, in which a flute line soared over an intensely layered electronic canvas.

Huffington Post, Festival Pick >> 10/26/12

As Hispanic Heritage month comes to a close this year, we would like to remind art admirers in the US that the celebration of Latin American art does not end in October. In fact, exhibits across the country from Los Angeles to New York City are paying tribute to Hispanic art and artists well into the new year. Mexican jazz music in New York, kinetic art in Houston and Latin American photography in Phoenix... there's still much to see before the season ends.

So if you haven't yet had a chance to check out some of the country's recent homages to art in Latin America, check out the slideshow below for 10 of the best exhibits that are going on this fall. Let us know how you have celebrated Hispanic Heritage month in the comments section.

WTOV 9, 11/25/12

Where

Glasslands Gallery 289 Kent Avenue Brooklyn, NY 11211 Upcoming

8:30 p.m. Monday, Dec. 3, 2012 Cost

Buy Categories

Events, Concerts Supporting Acts: Treasure Teeth, icky doome Selma Oxor Originally from Monterrey, Mexico, SELMA OXOR relocated to Mexico City in early 2012 and began playing a string of shows and recording material for her new album, User 69, on the label Vale Vergas Discos. In the spring she performed at the NRMAL festival in her hometown alongside such acts as Grimes, Girls, AraabMuzik, Pictureplane, and Prince Rama. Her catchy mix of

experimental and poppy electro punk along with an eye-popping stage performance caught the attention of many a festival attendee. She was subsequently invited to perform in New York City this November as part of the Celebrate Mexico Now festival in conjunction with Carnegie Hall's Voices of Latin America series \$10.00

Igo Kids, 11/22/12

Thanksgiving weekend has something for everyone. Massive shopping. Tons of TV and football. The weekend that kicks off the holiday season. And let us not forget the food, glorious food. Thanksgiving is a time for giving thanks, spending time with friends and family and getting in the holiday spirit and having fun. There are lots of fun things to do for this long weekend in NYC. So please check out our picks below and don't worry there are free things to do as well so you don't get your money "gobbled" up. If you liked that corny joke, here are some more!

What kind of music did the Pilgrims like? Plymouth Rock. Which side of the turkey has the most feathers? The outside. I'm excited about Thanksgiving because I love unwelcome parenting advice from relatives I see twice a year. Thanksgiving is great because people tend to speak less when food is lodged in their mouths. They should change the name of Thanksgiving to something more fitting like say, Turkeypocolypse or Stuffing-cide. And on that note, we here at igokids hope you all thoroughly enjoy all of the things you're thankful for this weekend. Watch and enjoy traditional Mexican toys come to life in this puppet show for families. After the show there will be a hands-on workshop, where recycled materials are used to build toys for participants to take home. Cornisa 20 is a repertory company performing plays on streets, puppets, as well as stage. Cornisa 20 has performed in many "celebration days" all over the world. The Celebrate Mexico Now is New York City's first and only annual festival of contemporary Mexican art and culture. The event takes place on Sunday from 3:00 PM to 4:30 PM. It is free for all to enjoy.

Provincia, Feature >> 11/20/12

Nueva York, EU.- El flautista y compositor Alejandro Escuer, el arpista que fusiona música tradicional con arreglos contemporáneos Celso Duarte y la cantante de jazz Magos Herrera se presentaron esta semana en la ciudad, como parte del Festival Celebrate Mexico Now.

Considerado el festival más importante para el arte y la cultura mexicana contemporánea en Nueva York, Celebrate Mexico Now programó tanto a Herrera como a Duarte en conjunto con una serie de conciertos gratuitos, co-organizados con la sociedad del Carnegie Hall.

Herrera, reconocida como la mejor cantante de jazz de México, se presentó el domingo pasado en el Brons Arts Center, en Manhattan.

Mientras que Duarte, quien ha grabado con músicos como Wynton Marsalis, Mercedes Sosa, Susana Baca y Julieta Venegas, actuó la noche del lunes en el Hostos Center for the Arts and Culture, en el condado El Bronx.

Por su parte, el flautista Escuer se presenta este martes en la Sociedad de las Américas, donde ofrecerá un recital con canciones propias y de compositores como Rodrigo Sigal y Felipe Pérezsantiago.

Fundador en México del grupo de música contemporánea Onix, Escuer es un artista clave en la revitalización de la escena de la música culta en su país.

Reforma, Event Preview >> 11/14/12

La novena edición del festival incluye danza, cine, teatro de marionetas, presentaciones de libros, entre otras actividades

NTX

Nueva York, Estados Unidos (13 noviembre 2012).- El festival Celebrate Mexico Now arranca hoy en su novena edición anual, consolidado ya como el más importante escaparate del arte y la cultura contemporánea mexicana en esta ciudad.

Este año, el festival se caracteriza por el homenaje a Chavela Vargas, fallecida en agosto pasado, ofrecido por las cantantes Tania Libertad, Eugenia León y Ely Guerra en el Carnegie Hall, lo que clausura el 27 de noviembre esta muestra de arte mexicano.

Tespis Magazine, Event Preview >> 11/14/12

Otra magnífica oportunidad de disfrutar y empaparse de la vitalidad y diversidad de la Cultura Latina y su extraordinario legado musical, Voices From Latin America, se celebra en el Carnegie Hall de Nueva York y en otros puntos de la ciudad a lo largo de cuatro semanas, hasta el 11 de Diciembre del 2012. El Carnegie Hall ha invitado a tres artistas latinos de renombre internacional para organizar esta serie de conciertos: al cantante y vibrante compositor Gilberto Gil, símbolo de la música popular brasileña; al pianista y compositor Chucho Valdés, representante del jazz afro-cubano, y al director de orquesta Gustavo Dudamel, promotor de El Sistema, reconocido proyecto musical venezolano. Y todos bajo la dirección de Osvaldo Golijov (actual titular de la cátedra de Composición Richard y Barbara Debs). Además, en colaboración con Celebrate Mexico Now, se llevará a cabo un reconocimiento a la música y a la cultura mexicanas en diversos puntos de la ciudad. Dicho festejo culminará con un homenaje a la legendaria cantante Chavela Vargas en el Carnegie Hall. A lo largo de cuatro semanas, Voices from Latin America ofrecerá por toda la ciudad más de 70 actividades de música, danza, cine, arte, fotografía y mucho más. Los eventos

se llevarán a cabo en el Carnegie Hall, Americas Society, Alice Tully Hall, El Centro King Juan Carlos I of Spain, National Museum of the American Indian, 92Y Tribeca, ACA Gallery, Cecilia de Torres Gallery, Hostos Center for the Arts & Culture, Abrons Arts Center at Henry Street Settlement, Paley Center, Pregones Theater, entre otros.

Time Out New York, Event Listing >> 11/17/12

Goth-tinged Mexico City electropunk artist Selma Oxor—originally a band and now the solo act of one Leticia Beeton—brings her style and sass to Brooklyn under the auspices of two toney culture fests, Celebrate Mexico Now and Carnegie Hall's Voices from Latin America.

Noticias, Event Preview >> 11/17/12 >>

Nueva York, 16 noviembre. Comenzó la 9a edición del Festival Celebrate Mexico Now en esta ciudad con la presentación de la novela de Benito Taibo y culminará con un homenaje a Chavela Vargas en Carnegie Hall realizada por Eugenia León, Tania Libertad y Ely Guerra, pasando por una amplia gama de expresiones culturales a través de la literatura, el cine, música, gastronomía y arquitectura a lo largo de dos semanas.

Queens Latino, Event Preview >> 11/15/12

El festival que desde su creación honra las múltiples artes que componen el panorama cultural mexicano actual, es un nómada en la geografía cultural neoyorquina; ecléctico y vanguardista en sus programas, incluyente y evolutivo, como el país que honra, Celebrate México Now! ofrece en su novena edición – noviembre 13 al 27– películas recientes, conversatorios literarios, danza contemporánea, arquitectura, programas gratis para niños, deliciosas exploraciones gastronómicas con el Menú Celebrate México Now! en 9 de los más reconocidos restaurantes de la ciudad. Y, como en ocasiones anteriores, la programación musical es rica y variada en estilos; abarca sonidos que van del pop eléctrico (Selma Oxor), al jazz mestizo (Magos Herrera) pasando por los dulces acordes del harpa (Celso Duarte) hasta la exploración visual multimedia (Alejandro Escuer) para finalizar con el tributo que tres generaciones de mujeres prodigio de la canción actual (Eugenia León, Tania Libertad, Ely Guerra) rendirán a la gran Chavela Vargas, fallecida recientemente. página digital: <http://mexiconowfestival.org>

“El Festival está viviendo lo que se lee y escucha en el mundo de las artes sobre las audiencias, de cómo llegar a las comunidades y de los puentes que hay que construir para lograrlo”, expresa Claudia Norman, directora y cerebro de Celebrate México Now! “Esto es acerca del crossover, de mezclar lo que está de moda con lo que constituye la base de las comunidades”.

El festival abre el martes 13 de noviembre, 7pm, con Persona Normal, un irreverente y divertido conversatorio con el escritor Benito Taibo en el King Juan Carlos I of Spain Center de NYU (53 Washington Square South); el 15 de noviembre estará el escultor y artesano Carlomagno Pedro Martínez junto a Marta Turok en el Museo del Indio Americano; 16 de noviembre, 7pm, el Festival de Morelia ofrece una selección de cortos ganadores en este festival de cine que se ha convertido en la versión mexicana de Sundance; el mismo día, 8pm, la legendaria Compañía de Danza José Limón celebra su 65°. Aniversario con un repertorio especial que recorre la obra de este importante pionero.

Como parte de la serie Neighborhood Concert Series en conjunción con Carnegie Hall, se presentarán gratis los siguientes artistas: sábado 17 de noviembre, 2pm, el grupo oriundo de Brooklyn Banda de los Muertos en la Biblioteca Port Richmond de Staten Island; el domingo 18 de noviembre, 3pm, quien es considerada la mejor voz del jazz mexicano, Magos Herrera en Abrons Art Center (Manhattan) y el lunes 19 de noviembre, 7pm, los sonidos del harpa del virtuoso Celso Duarte en esa mezcla de tradición y evolución, se oirá en el Hostos Center For The Arts en el Bronx. La vanguardia musical viene de la mano de Selma Oxor, alma del underground electro-pop mexicano y quien hará su debut el sábado 17 de noviembre, 8pm, en Brooklyn; y con el flautista y artista multimedios Alejandro Escuer y sus exploraciones visuales avant-garde el martes 20 de noviembre, 7pm en el Americas Society en Manhattan.

El lunes 19 de noviembre, 6pm, en el Center for Architecture, Mauricio Rocha-Iturbide, conocido por proyectos tan famosos como el Centro de Invidentes y Débiles Visuales de Ciudad de México, hablará sobre sus diseños y cómo sus observaciones en el ambiente social y físico influyen en ellos.

El sábado 24 de noviembre Celebrate México Now! llega a Passaic, New Jersey, con un programa para toda la familia; Cornisa 20, la agrupación teatral de San Miguel de Allende en Guanajuato, trae sus marionetas hechas de cartón, madera, barro y tela con una colección de 80 juguetes, para contar la historia de Fanny, una niña nacida en E.E.U.U. que decide visitar México y en el camino conoce varios juguetes mexicanos. El mismo programa estará en Queens Musuem of the Arts, el domingo 25, a las 3pm.

Los diferentes sabores y búsquedas gastronómicas de la cocina contemporánea mexicana podrán degustarse del 13 al 27 de noviembre en los restaurantes Café Frida, Casa Mezcal, Fonda, Hecho en Dumbo, La Palapa, Maya, Pampano, Papatzul y Toloache; sus innovadores y creativos chefs crearán el Menú Celebrate México Now! para que cada noche puedan deleitarse los comensales con sus apetitosos platillos.

El festival cierra el martes 27 de noviembre, 8pm, en Carnegie Hall con el Tributo a Chavela Vargas de las cantantes Eugenia León, Tania Libertad y Ely Guerra. Fallecida en agosto, Chavela fue una de las cantantes más queridas de

México y en este homenaje, tres de las más reconocidas artistas de la actualidad, dos de ellas tuvieron el honor de cantar con esta leyenda, se reunirán para cantar algunos de sus más grandes éxitos.

New York Latin Culture, Event Preview >> 11/14/12 >>

The festival program presents great art, literature, film, music, architecture and family programming produced by Mexican artists and Americans with a Mexican heritage. This is not stereotypical Mexican culture, but rather contemporary work inspired by one of the great civilizations of the Americas. True to its Latin roots, most of the events have a social component where you can meet interesting people while enjoying contemporary Mexican food and spirits. The festival is produced by Claudia Norman, one of New York's leading experts in Mexican art and culture.

Perhaps the most important reason to visit Celebrate Mexico Now is to see who we as Americans are becoming. The United States is the second largest Spanish-speaking country in the world after Mexico, and in a generation, one third of Americans will have a Hispanic Heritage, mostly Mexican. The archaic point of view is that Mexican culture is low-class. We have believed this about every generation of immigrants. The reality is that Mexico has a sophisticated culture which is what you will discover at Celebrate Mexico Now.

Mommy Poppins, Event Preview >> 11/10/12 >>

Traditional Mexican toys come to life in this puppet show for families, followed by a hands-on workshop, where recycled materials are used to build toys for participants to take home.

About Cornisa 20 The group was created in 1992 at the Universidad Nacional Autonoma de Mexico (UNAM). It is a repertory company performing plays on streets, puppets, as well as stage. Cornisa 20 has performed in many celebration days all over Mexico, Europe, Asia, Africa, Central and South America, and United States of America.

About Celebrate Mexico Now! Festival

Celebrate México Now is New York City's first and only annual festival of contemporary Mexican art and culture. Encompassing cuisine, dance, film, literature, and music, Celebrate México Now provides New Yorkers with a glimpse of the most intriguing artists and ideas pouring out of Mexico today.

Flavorpill, Event Preview >> 11/14/12

A city-wide celebration now in its ninth year, CMN highlights contemporary Mexican artists of nearly every persuasion. From film to dance, music, food, and

architecture, the week-long fest features talents like up-and-comer Selma Oxor, and MTV Artist of the Week candidate and harp virtuoso Celso Duarte. Another highlight is Saturday's "Juguetes [Toys]" Family Day at the Queens Museum, a puppet show of traditional Mexican toys with an accompanying hands-on workshop.

Sopistas, Event Preview 11/14/12 >>

El cine, la música, las tradiciones, la literatura, el arte y la cocina de nuestro país se juntan en la novena edición de este festival.

New York es una de las ciudades con mayor diversidad cultural en el mundo, por lo que no resulta raro que justo ahí se realice cada año un evento que abarca varios de los diferentes aspectos de la cultura mexicana contemporánea, con el objetivo de enaltecerla y darla a conocer por igual a los neoyorquinos y turistas que visitan la gran manzana.

Celebrate Mexico Now nace en el 2004, abriéndole un espacio de difusión a las distintas formas de expresión que se dan México y con el paso de los años ha seguido creciendo hasta convertirse en el importante festival que es ahora.

La novena edición de Celebrate Mexico Now inició oficialmente el martes 13 de noviembre y terminará el día 27 de este mismo mes. Se comenzó con la presentación de Persona Normal, primera novela del autor mexicano Benito Taibo; a lo cual le seguirán múltiples actividades, entre las que podemos destacar las siguientes:

Proyección de "Hasta el último trago corazón", documental dirigido por Beto Gómez, en el que las cantantes Chavela Vargas, Lila Downs, Eugenia León y otras comparten intimidades, recuerdos y su música.

Exhibición de los cortometrajes ganadores de la edición del año pasado del Festival Internacional de Cine de Morelia, seguida por una sesión de preguntas y respuestas con algunos de sus directores.

La celebración por el 65 Aniversario de la compañía de danza José Limón.

El concierto de Banda de los Muertos, que llega desde Sinaloa para mezclar sonidos del México de los años 40 con un poco de funk, para crear música estridente.

Un espectáculo de marionetas para toda la familia, seguido por un taller didáctico en el que sus participantes podrán construir esos juguetes a partir de materiales reciclables.

Una exposición culinaria en la que los cocineros y chefs mexicanos prepararán una enorme cantidad de platillos deliciosos.

El Tributo a Chabela Vargas, con las actuaciones de Ely Guerra, Tania Libertad y Eugenia León.

El Diario, Event Preview >> 11/07/12 >>

El músico brasileño Gilberto Gil inaugura el jueves en el emblemático Carnegie Hall el festival Voces de América Latina, un macrofestival que contará con grandes artistas de la región como el director de orquesta venezolano Gustavo Dudamel y el pianista y músico cubano Chucho Valdés.

Con un programa que incluye más de 70 espectáculos y un homenaje a la recientemente fallecida Chavela Vargas, el evento transcurrirá hasta el 11 de diciembre y ofrecerá además de conciertos funciones de danza, cine y muestras fotográficas.

El Carnegie Hall, que periódicamente organiza festivales para resaltar diferentes culturas, como fue la de China en 2009 o la de Japón en 2010, propone promover con Voces de América Latina la música tradicional de la región y su diversidad cultural, así como mostrar la influencia mutua que ha tenido a nivel musical Estados Unidos con sus países vecinos del sur.

"Esta será la cuarta vez que actúe en el Carnegie Hall, pero para mí será una ocasión muy interesante, ya que tocaré lo que es la música del norte de Brasil", dijo Gil a The Associated Press en referencia al forró, "un tipo de música muy conocida y amada en mi país pero no tanto en Estados Unidos, donde lo que ha llegado con más fuerza es la bossa nova y el pop brasileño".

"Esta música norteña es la música con la que crecí", añadió el ganador de siete premios Grammy, una de las figuras claves de la música popular de su país junto con Caetano Veloso.

Gil ha sido precisamente uno de los cuatro asesores artísticos de este festival, junto con Valdés, Dudamel y el compositor clásico argentino Osvaldo Golijov.

"Para mí fue un privilegio poder traer ideas al festival con estos músicos gigantes como son Gustavo, Chucho y Gilberto", dijo Golijov, laureado con dos Grammy por su ópera "Ainadamar" y por esta temporada compositor residente del Carnegie Hall.

Definió el festival como "un homenaje a las fuerzas culturales que han transformado el paisaje norteamericano".

"Nos hemos centrado en fenómenos como la música popular brasileña, el jazz afrocubano o la música clásica de Dudamel con El Sistema que ha fortalecido el paisaje musical mundial".

(El Sistema es el programa educativo venezolano de música clásica destinado a los jóvenes de las clases más desfavorecidas).

"Se puede ver la influencia de la música de América Latina en la de Estados Unidos en, por ejemplo, los años 50. Todo lo que trajo entonces Dizzy Gillespie de cuando estuvo en Cuba influyó profundamente en el jazz de los 50", explicó Golijov. "También hubo influencia cubana en los 70, sobre todo a través de Chucho Valdés con su grupo Irakere y otros músicos y que realmente transformaron el jazz de Estados Unidos".

Por otro lado, Golijov destacó "la fluidez" entre lo clásico y lo popular en la región. "Lo clásico en Brasil son Gilberto Gil o Caetano Veloso, son la gente que realmente mueve el alma colectiva del país".

Mientras Gil abrirá el festival, Valdés ofrecerá una serie de actuaciones de las que se destaca una junto a los también pianistas Egberto Gismonti, de Brasil, Danilo Pérez, de Panamá, y Gonzalo Rubalcaba, de Cuba, el 4 de diciembre.

"Será un concierto histórico. Que cuatro gigantes se junten en el mismo escenario la misma noche va a ser una explosión de música", valoró Golijov.

"Vamos a hacer un concierto que va a ser inolvidable", aseguró Valdés, quien también actuará en el festival con su quinteto el 1 de diciembre y presentará a sus dos recientes incorporaciones: el bajista Gastón Joya y el batería Rodney Barreto.

"Estos dos músicos representan lo más nuevo que está sucediendo en la música afro cuban jazz, con un concepto mucho más contemporáneo", comentó Valdés, ganador de cinco Grammy y tres Latin Grammy.

"Estoy muy emocionada", expresó por su parte la cantante mexicana Eugenia León, quien rendirá homenaje a Chavela Vargas el 27 de noviembre en el Carnegie Hall junto con Ely Guerra y Tania Libertad en un concierto realizado en asociación con el festival de cultura mexicana Celebrate Mexico Now.

"Cantaremos piezas como 'Piénsalo bien', 'El último trago', 'Arráncame la vida', adelantó León. "Yo cantaré boleros y rancheras acompañada por los dos guitarristas de Chavela ... una cantante excepcional a la que debemos tanto".

En total Voces de América Latina ofrecerá más de 70 actuaciones en el Carnegie Hall, de artistas que también incluyen al sambista brasileño Paulinho da Viola y el grupo folclórico cubano Yoruba Andabo. También se prevén una

serie de conciertos gratuitos en varios lugares de la ciudad y otras actividades en diferentes instituciones culturales.

Remezcla, Event Preview >> 11/08/12 >>

Three Mexican sirens—alt-rocker Ely Guerra, folk songstress Eugenia León, and world music maven Tania Libertad—pay homage in an unforgettable musical evening to the beloved Mexican popular singer Chavela Vargas, who passed away in August at the ripe age of 93.

The late Chavela Vargas was the queen of Mexican popular song. Three female vocalists from Mexico, whose own fame circles the globe in a diverse range of genres, will unite to pay homage to this incredible music legend. Monterrey-born alt-rocker Ely Guerra, whom The New York Times calls the “Spanish-language P.J. Harvey,” sings a fusion of rock, electronica and emotive Mexican pop. Eugenia León, a peoples’ poet whose 25 albums span genres like tango, bolero, norteña, Brazilian, and ranchera music, has performed legendary concerts around the world and introduced Mexican audiences to the richness of Mexican and international music through her television and radio programs. And Latin Grammy award-winning world music legend Tania Libertad, born in Peru but based in Mexico since 1980, has recorded 38 albums and performed in the world’s great music halls— but never lost touch with the authenticity, passion, and commitment to the struggles and ideals of the human spirit that has made her beloved in Mexico and internationally.

CARNEGIE HALL-Stern Auditorium | November 27 | 8:00 p.m.

Justa, Feature >> 11/08/12 >>

On Friday, September 17, took place the opening of the seventh annual Celebrate Mexico Now festival in the city of New York.

Claudia Norman, director of cultural encounter, said that this time "the festival will offer New Yorkers expressions of a new form of social consciousness of Mexican artists. They are nurturing rural and urban traditions face transnational influences, always keeping alive something very unique and very Mexican. "

Paco Ignacio Taibo II was responsible for opening the event with the presentation of the police anthology Mexico City Noir, in a ceremony also attended by the Consul General of Mexico in New York, Ruben Beltran, the Mexican Cultural Institute Director, Raul Zorrilla, and representatives of some institutions of municipal government in New York.

Among the activities that will be presented at various venues around the city and end on September 30, will include a concert of Natalia Lafourcade, a panel discussion to commemorate Carlos Monsivais, the launch of new chants of the

ceiba), a short series of awards at the Morelia Film Festival and various forums on Mexican cuisine.

More information: "Taibo II launched the seventh annual New York festival dedicated to Mexico," La Jornada, Shows, Saturday 18/09/10.

Yahoo News, Festival Preview >> 11/07/12 >>

NUEVA YORK (AP) — El músico brasileño Gilberto Gil inaugura el jueves en el emblemático Carnegie Hall el festival Voces de América Latina, un macrofestival que contará con grandes artistas de la región como el director de orquesta venezolano Gustavo Dudamel y el pianista y músico cubano Chucho Valdés.

Con un programa que incluye más de 70 espectáculos y un homenaje a la recientemente fallecida Chavela Vargas, el evento transcurrirá hasta el 11 de diciembre y ofrecerá además de conciertos funciones de danza, cine y muestras fotográficas.

El Carnegie Hall, que periódicamente organiza festivales para resaltar diferentes culturas, como fue la de China en 2009 o la de Japón en 2010, propone promover con Voces de América Latina la música tradicional de la región y su diversidad cultural, así como mostrar la influencia mutua que ha tenido a nivel musical Estados Unidos con sus países vecinos del sur.

"Esta será la cuarta vez que actúe en el Carnegie Hall, pero para mí será una ocasión muy interesante, ya que tocaré lo que es la música del norte de Brasil", dijo Gil a The Associated Press en referencia al forró, "un tipo de música muy conocida y amada en mi país pero no tanto en Estados Unidos, donde lo que ha llegado con más fuerza es la bossa nova y el pop brasileño".

"Esta música nortea es la música con la que crecí", añadió el ganador de siete premios Grammy, una de las figuras claves de la música popular de su país junto con Caetano Veloso.

Gil ha sido precisamente uno de los cuatro asesores artísticos de este festival, junto con Valdés, Dudamel y el compositor clásico argentino Osvaldo Golijov.

"Para mí fue un privilegio poder traer ideas al festival con estos músicos gigantes como son Gustavo, Chucho y Gilberto", dijo Golijov, laureado con dos Grammy por su ópera "Ainadamar" y por esta temporada compositor residente del Carnegie Hall.

Definió el festival como "un homenaje a las fuerzas culturales que han transformado el paisaje norteamericano".

"Nos hemos centrado en fenómenos como la música popular brasileña, el jazz afrocubano o la música clásica de Dudamel con El Sistema que ha fortalecido el paisaje musical mundial".

(El Sistema es el programa educativo venezolano de música clásica destinado a los jóvenes de las clases más desfavorecidas).

"Se puede ver la influencia de la música de América Latina en la de Estados Unidos en, por ejemplo, los años 50. Todo lo que trajo entonces Dizzy Gillespie de cuando estuvo en Cuba influyó profundamente en el jazz de los 50", explicó Golijov. "También hubo influencia cubana en los 70, sobre todo a través de Chucho Valdés con su grupo Irakere y otros músicos y que realmente transformaron el jazz de Estados Unidos".

Por otro lado, Golijov destacó "la fluidez" entre lo clásico y lo popular en la región. "Lo clásico en Brasil son Gilberto Gil o Caetano Veloso, son la gente que realmente mueve el alma colectiva del país".

Mientras Gil abrirá el festival, Valdés ofrecerá una serie de actuaciones de las que se destaca una junto a los también pianistas Egberto Gismonti, de Brasil, Danilo Pérez, de Panamá, y Gonzalo Rubalcaba, de Cuba, el 4 de diciembre.

"Será un concierto histórico. Que cuatro gigantes se junten en el mismo escenario la misma noche va a ser una explosión de música", valoró Golijov.

"Vamos a hacer un concierto que va a ser inolvidable", aseguró Valdés, quien también actuará en el festival con su quinteto el 1 de diciembre y presentará a sus dos recientes incorporaciones: el bajista Gastón Joya y el batería Rodney Barreto.

"Estos dos músicos representan lo más nuevo que está sucediendo en la música afro cuban jazz, con un concepto mucho más contemporáneo", comentó Valdés, ganador de cinco Grammy y tres Latin Grammy.

"Estoy muy emocionada", expresó por su parte la cantante mexicana Eugenia León, quien rendirá homenaje a Chavela Vargas el 27 de noviembre en el Carnegie Hall junto con Ely Guerra y Tania Libertad en un concierto realizado en asociación con el festival de cultura mexicana Celebrate Mexico Now.

"Cantaremos piezas como 'Piénsalo bien', 'El último trago', 'Arráncame la vida', adelantó León. "Yo cantaré boleros y rancheras acompañada por los dos guitarristas de Chavela ... una cantante excepcional a la que debemos tanto".

En total Voces de América Latina ofrecerá más de 70 actuaciones en el Carnegie Hall, de artistas que también incluyen al sambista brasileño Paulinho da Viola y el grupo folclórico cubano Yoruba Andabo. También se prevén una

serie de conciertos gratuitos en varios lugares de la ciudad y otras actividades en diferentes instituciones culturales.

La Opinion, Preview >> 10/08/12 >>

Los organizadores del Festival "Celebrate Mexico Now", que cada año se realiza en Nueva York, anunciaron hoy un programa que incluye a algunos de los artistas y creadores más representativos de la diversa cultura mexicana contemporánea.

Con actos de danza, cine, teatro de marionetas, presentaciones de libros, conferencias de arquitectura, degustaciones de comida, conciertos y espectáculos multimedia, el festival celebrará su novena edición del 13 al 27 de noviembre.

"Celebrate Mexico Now" incluye este año un homenaje a la cantante mexicana de origen costarricense Chavela Vargas, la reina del género vernáculo, fallecida en agosto pasado. El acto fue aprobado por la propia intérprete antes de su muerte.

Programado para el 27 de noviembre, el homenaje será ofrecido por las cantantes Tania Libertad, Eugenia León y Ely Guerra, en la célebre sala de conciertos Carnegie Hall.

En el frente musical, además, el Festival tiene programado al grupo de dark electro pin-up Selma Oxor, al arpista de música tradicional y clásica Celso Duarte, al flautista y artista multimedia Alejandro Escuer y a la cantante de jazz Magos Herrera.

Asimismo, será presentada la Banda de los Muertos, una agrupación originaria del condado de Brooklyn, en Nueva York, que ha recuperado la música de banda norteña y le ha añadido algunos giros urbanos.

Habrán además dos funciones del teatro de marionetas Cornisa 20, una presentación de la aclamada compañía de danza de José Limón, una muestra de los cortos de cine ganadores del Festival Internacional de Cine de Morelia y una conversación con el arquitecto Mauricio Rocha-Iturbide.

Asimismo, el escritor Benito Taibo presenta su libro "Persona Normal".

El festival incluirá también una muestra de la cocina mexicana contemporánea, organizada en los restaurantes Café Frida, Casa Mezcal, Fonda, Hecho en Dumbo, La Palapa, Maya, Pampano, Papatzul y Toloache.

De acuerdo con Claudia Norman, curadora y fundadora del festival, "Celebrate Mexico Now" es un esfuerzo para construir puentes con la comunidad y para

mostrar las mezclas entre lo popular y lo vanguardista de la cultura mexicana contemporánea.

Milenio, Preview >> 10/23/12 >>

El Museo Nacional Indígena de la ciudad de Nueva York proyectará tres documentales que abordan aspectos de la vida de pueblos autóctonos en México, con el objeto de promover el entendimiento sobre estas culturas.

Producidos por Ojo de Agua Comunicación, una empresa localizada en el estado de Oaxaca, los filmes serán presentados del 1 al 3 de noviembre y contarán con la presencia de sus realizadores.

Serán mostrados “Silvestre Pantaleón” (2011), de Roberto Olivares Ruiz y Jonathan Amith, sobre uno de los últimos hacedores artesanales de mecate de agave, ubicado en una comunidad de habla náhuatl en el estado de Guerrero.

Del realizador Sergio Julian Caballero serán proyectados “Justicia sin Palabra” (2011) y “Sembradores de Agua y Vida” (2010), sobre la escasez de intérpretes para atender a los hablantes de 16 diferentes idiomas con 166 variaciones en el sistema judicial de Oaxaca, y sobre la falta de agua en esa entidad, respectivamente.

Asimismo, está programado “Respondan a esta video carta” (2012), de Guillermo Monteforte, en que los niños del territorio triqui de la comunidad San Andrés Chichahuaxtla muestran sus tradiciones a través de grabaciones en video.

Durante la última década, Ojo de Agua Comunicación ha usado el video y la radio como medios de comunicación que las comunidades indígenas aprovechan para mostrar su cultura e idioma y para compartir su visión del mundo.

Las proyecciones de los filmes cuentan con el apoyo de la promotora de cine Cinema Tropical, del festival Celebrate Mexico Now! del Instituto de Cultura de México en Nueva York y del Consejo para las artes del estado.

Vanguardia, Preview >> 10/08/12 >>

NUEVA YORK.- Los organizadores del Festival "Celebrate Mexico Now" , que cada año se realiza en esta ciudad, anunciaron hoy un programa que incluye a algunos de los artistas y creadores más representativos de la diversa cultura mexicana contemporánea.

Con actos de danza, cine, teatro de marionetas, presentaciones de libros, conferencias de arquitectura, degustaciones de comida, conciertos y espectáculos multimedia, el festival celebrará su novena edición del 13 al 27 de noviembre.

"Celebrate Mexico Now" incluye este año un homenaje a la cantante mexicana de origen costarricense Chavela Vargas, la reina del género vernáculo, fallecida en agosto pasado. El acto fue aprobado por la propia intérprete antes de su muerte.

Programado para el 27 de noviembre, el homenaje será ofrecido por las cantantes Tania Libertad, Eugenia León y Ely Guerra, en la célebre sala de conciertos Carnegie Hall.

En el frente musical, además, el Festival tiene programado al grupo de dark electro pin-up Selma Oxor, al arpista de música tradicional y clásica Celso Duarte, al flautista y artista multimedia Alejandro Escuer y a la cantante de jazz Magos Herrera.

Asimismo, será presentada la Banda de los Muertos, una agrupación originaria del condado de Brooklyn, en Nueva York, que ha recuperado la música de banda nortea y le ha añadido algunos giros urbanos.

Habrán además dos funciones del teatro de marionetas Cornisa 20, una presentación de la aclamada compañía de danza de José Limón, una muestra de los cortos de cine ganadores del Festival Internacional de Cine de Morelia y una conversación con el arquitecto Mauricio Rocha-Iturbide.

Asimismo, el escritor Benito Taibo presenta su libro "Persona Normal" .

El festival incluirá también una muestra de la cocina mexicana contemporánea, organizada en los restaurantes Café Frida, Casa Mezcal, Fonda, Hecho en Dumbo, La Palapa, Maya, Pampano, Papatzul y Toloache.

De acuerdo con Claudia Norman, curadora y fundadora del festival, "Celebrate Mexico Now" es un esfuerzo para construir puentes con la comunidad y para mostrar las mezclas entre lo popular y lo vanguardista de la cultura mexicana contemporánea.

Enel Show, Concert Mention >> 10/08/12 >>

El Festival "Celebrate Mexico Now" celebrará su novena edición que incluye música, danza, teatro de los creadores más representativos de la cultura mexicana contemporánea. FOTO: El Sol De México

La cantante mexicana de origen costarricense Chavela Vargas será homenajeada en la Ciudad de Nueva York a través del Festival Celebrate Mexico Now, que este año cumple nueve años realizándose.

El día de hoy se anunció el Programa del festival donde se muestra lo mejor de la cultura mexicana contemporánea que se realizará del 13 al 27 de noviembre en la ciudad de Nueva York, publicó El Universal.

El homenaje a la fallecida cantante Chavela Vargas estará a cargo de las cantantes: Tania Libertad, Eugenia León y Ely Guerra, cabe señalar que el homenaje fue aprobado por al cantante antes de su muerte.

De acuerdo con Claudia Norman, curadora y fundadora del festival, Celebrate Mexico Now es un esfuerzo para construir puentes con la comunidad y para mostrar las mezclas entre lo popular y lo vanguardista de la cultura mexicana contemporánea.

Prensa Latina, Concert Preview >> 10/18/12 >>

Nueva York, 8 oct (PL) Un homenaje a la fallecida cantante Chavela Vargas concitará aquí la atención de la comunidad latina durante el festival Celebrate Mexico Now, que ofertará diversas manifestaciones artísticas de esa nación entre el 13 y el 27 de noviembre.

De acuerdo con los organizadores, la legendaria intérprete mexicana de origen costarricense -feneada en agosto- será recordada el día 27 de noviembre en el Carnegie Hall, durante una velada que protagonizarán Tania Libertad, Eugenia León y Ely Guerra.

La cita incluirá asimismo otros conciertos, proyecciones cinematográficas, danza, teatro de marionetas, presentaciones de libros, conferencias sobre arquitectura, degustaciones de comida y espectáculos multimedia.

Tales ofertas culturales reflejarán el espíritu de este Festival, que -según su curadora y fundadora, Claudia Norman- intenta establecer puentes con la comunidad de origen y mostrar la mezcla de lo popular y lo vanguardista en la cultura mexicana actual.

Entre las propuestas destacan la presentación del libro Persona normal, de Benito Taibo, y las actuaciones del arpista Celso Duarte, la cantante de jazz Magos Herrera y la neoyorquina Banda de los Muertos, que fusiona música norteña con ritmos urbanos.

Las muestras de cocina mexicana tendrán lugar en los restaurantes Café Frida, Casa Mezcal, Fonda, Hecho en Dumbo, La Palapa, Maya, Pampano, Papatzul y Toloache. rmh/jam

Broadway World, Festival Preview >> 10/18/12

Celebrate México Now! (November 13-27, 2012), New York's multi-site, multi-media festival of arts and culture, unites the diverse strands of Mexico's multifaceted cultural and intellectual landscape, from the cosmopolitan discourse of big cities to the innovative exploration of rural roots. The festival brings together Mexico's underground musicians (dark electro pin-up Selma Oxor's NYC debut; November 17), classically inflected roots music (harp virtuoso Celso Duarte; November 19), visually striking avant-garde explorations (flautist/multimedia artist Alejandro Escuer ; November 20), and internationally loved jazz mavens (singer-songwriter Magos Herrera; November 18).

With programs spanning the city and running the gamut from a major tribute to the late, great singer Chavela Vargas at Carnegie Hall (November 27) to family-friendly puppetry at a new Mexican-American community center (puppet theater Cornisa 20's Juguetes; November 24 & 25) and engaging talks on literature and visual art, Celebrate México Now! has established itself as both a conduit for hip glimpses of the evolving Mexican scene, and as a bridge between communities.

"The festival is living everything you read and hear in the arts world about community outreach, about audience and bridge building," reflects curator and mastermind Claudia Norman. "It's all about crossover, mixing the mainstream and trendy, and the community-based and grassroots."

This means more than creating programming that appeals to different audiences; it's about supporting homegrown offshoots of Mexican cultural forms, like the Brooklyn-based Banda de los Muertos (November 17), a crew of dedicated banda fans who have taken the dowdy music and made it hip again. "It's amazing to see people making banda cool because the music is very lively and fantastic," Norman relates. "You put it in a different context, and it's the coolest thing on earth. That's the way the festival strives to contextualize all these diverse elements, from high culture to cuisine. It encourages real engagement and real pride."

Full festival schedule and information at mexiconowfestival.org.

Highlights include:

November 27: Tribute to Chavela Vargas with Ely Guerra, Eugenia León, and Tania Libertad

Carnegie Hall

Three powerful voices in their own right explore the legacy and work of Mexico's queen of popular song, at the venue that saw one of her landmark performances. Created by Claudia Norman in consultation with Vargas before the singer passed earlier this year, this evening will showcase the many facets of the revered performer's career. León, esteemed for her interpretation of Mexican traditions from ranchera to bolero, will explore the folk songs Vargas made her own. Guerra, born in Monterrey and often compared to rock icons like PJ Harvey, will highlight Vargas's tales of love, redemption, and nostalgia. Libertad, a spirited singer who unites Latin and world music influences, will present songs inspired by and performed by Vargas.

November 16: Limón Dance Company: 65th Anniversary Celebration

Tilles Center for the Performing Arts, Long Island University

On par with pioneers like Martha Graham in terms of his impact on contemporary dance, Mexican-born choreographer José Limón never revealed in his heritage, though it informed his work. Now, his legacy to the international dance scene and to Mexican culture will shine as his company presents Limón's works, in a vibrant program to mark its decades of dance excellence.

November 16: Award-Winning Short Films from the 2011 Morelia Film Festival

School of Visual Arts

Mexico's answer to Sundance, Morelia is the place to catch the latest developments on Mexico's vibrant film scene. These festival-winning shorts, ranging from animation to documentaries, tackle cultural issues, personal epiphanies, and wry old fables. Followed by a Q & A with some of the films' directors.

November 19: Architect Mauricio Rocha-Iturbide

Center for Architecture

The notable freethinking Mexican architect and educator will discuss how design, building, and usage intertwine in his award-winning work. He will also explore the built environment of Mexico City and put his own designs in a larger, international context.

Remezcla, Event Listing >> 10/15/12 >>

Event Details WHEN: Tuesday, November 13th from 7:00pm to 8:30pm WHERE: King Juan Carlos Center, NYU 53 Washington Square South, Suite 201 New York, NY 10012 Venue Website

HOOD: Greenwich Village, Manhattan COST: Free AGE: All ages

As part of Celebrate México Now, the King Juan Carlos I of Spain Center at NYU will host Benito Taibo who will present his debut novel entitled “Persona Normal.”

In Benito Taibo’s “Persona Normal” plays with language, paradox, and humor, drawing on his own vast cultural knowledge that proves he is anything but a “persona normal.”

Check out Benito Taibo as he tries to convince us to read “Persona Normal” below.

Impacto Latino News, Event Preview >> 10/15/12 >>

En su novena edición Celebrate México Now! festeja la diversidad de la escena cultural contemporánea de México, apostando por su vanguardia mientras fortalece sus raíces.

Dos semanas de grandes conciertos, fiestas comunitarias, juguetes parlanchines, arquitectura audaz, synch-pop crudo y sutiles voces, desafiantes y amorosas. Noviembre 13- 27, 2012.

El festival que desde su creación honra las múltiples artes que componen el panorama cultural mexicano actual, es un nómada en la geografía cultural neoyorquina; ecléctico y vanguardista en sus programas, incluyente y evolutivo, como el país que honra, Celebrate México Now! ofrece en su novena edición – noviembre 13 al 27– películas recientes, conversatorios literarios, danza contemporánea, arquitectura, programas gratis para niños, deliciosas exploraciones gastronómicas con el Menú Celebrate México Now! en 9 de los más reconocidos restaurantes de la ciudad. Y, como en ocasiones anteriores, la programación musical es rica y variada en estilos; abarca sonidos que van del pop eléctrico (Selma Oxor), al jazz mestizo (Magos Herrera) pasando por los dulces acordes del harpa (Celso Duarte) hasta la exploración visual multimedia (Alejandro Escuer) para finalizar con el tributo que tres generaciones de mujeres prodigio de la canción actual (Eugenia León, Tania Libertad, Ely Guerra) rendirán a la gran Chavela Vargas, fallecida recientemente.

”El Festival está viviendo lo que se lee y escucha en el mundo de las artes sobre las audiencias, de cómo llegar a las comunidades y de los puentes que hay que construir para lograrlo”, expresa Claudia Norman, directora y cerebro de Celebrate México Now! “Esto es acerca del crossover, de mezclar lo que está de moda con lo que constituye la base de las comunidades”.

El festival abre el martes 13 de noviembre, 7pm, con Persona Normal, un irreverente y divertido conversatorio con el escritor Benito Taibo en el King Juan

Carlos I of Spain Center de NYU (53 Washington Square South); el 15 de noviembre estará el escultor y artesano Carlomagno Pedro Martínez junto a Marta Turok en el Museo del Indio Americano; 16 de noviembre, 7pm, el Festival de Morelia ofrece una selección de cortos ganadores en este festival de cine que se ha convertido en la versión mexicana de Sundance; el mismo día, 8pm, la legendaria Compañía de Danza José Limón celebra su 65°. Aniversario con un repertorio especial que recorre la obra de este importante pionero.

Como parte de la serie Neighborhood Concert Series en conjunción con Carnegie Hall, se presentarán gratis los siguientes artistas: sábado 17 de noviembre, 2pm, el grupo oriundo de Brooklyn Banda de los Muertos en la Biblioteca Port Richmond de Staten Island; el domingo 18 de noviembre, 3pm, quien es considerada la mejor voz del jazz mexicano, Magos Herrera en Abrons Art Center (Manhattan) y el lunes 19 de noviembre, 7pm, los sonidos del harpa del virtuoso Celso Duarte en esa mezcla de tradición y evolución, se oirá en el Hostos Center For The Arts en el Bronx. La vanguardia musical viene de la mano de Selma Oxor, alma del underground electro-pop mexicano y quien hará su debut el sábado 17 de noviembre, 8pm, en Brooklyn; y con el flautista y artista multimedios Alejandro Escuer y sus exploraciones visuales avant-garde el martes 20 de noviembre, 7pm en el Americas Society en Manhattan.

El lunes 19 de noviembre, 6pm, en el Center for Architecture, Mauricio Rocha-Iturbide, conocido por proyectos tan famosos como el Centro de Invidentes y Débiles Visuales de Ciudad de México, hablará sobre sus diseños y cómo sus observaciones en el ambiente social y físico influyen en ellos.

El sábado 24 de noviembre Celebrate México Now! llega a Passaic, New Jersey, con un programa para toda la familia; Cornisa 20, la agrupación teatral de San Miguel de Allende en Guanajuato, trae sus marionetas hechas de cartón, madera, barro y tela con una colección de 80 juguetes, para contar la historia de Fanny, una niña nacida en E.E.U.U. que decide visitar México y en el camino conoce varios juguetes mexicanos. El mismo programa estará en Queens Musuem of the Arts, el domingo 25, a las 3pm.

Los diferentes sabores y búsquedas gastronómicas de la cocina contemporánea mexicana podrán degustarse del 13 al 27 de noviembre en los restaurantes Café Frida, Casa Mezcal, Fonda, Hecho en Dumbo, La Palapa, Maya, Pampano, Papatzul y Toloache; sus innovadores y creativos chefs crearán el Menú Celebrate México Now! para que cada noche puedan deleitarse los comensales con sus apetitosos platillos.

El festival cierra el martes 27 de noviembre, 8pm, en Carnegie Hall con el Tributo a Chavela Vargas de las cantantes Eugenia León, Tania Libertad y Ely Guerra. Fallecida en agosto, Chavela fue una de las cantantes más queridas de México y en este homenaje, tres de las más reconocidas artistas de la

actualidad, dos de ellas tuvieron el honor de cantar con esta leyenda, se reunirán para cantar algunos de sus más grandes éxitos.

Para más información vaya a <http://mexiconowfestival.org> Linked text Facebook: www.facebook.com/MexicoNowFestival Twitter: @MexicoNowFest

Celebrate México Now! es un festival de artes producido por CN Management, con el apoyo generoso de organizaciones gubernamentales, de individuos y donantes sin ánimo de lucro.

Notimex, Event Preview >> 10/08/12

* Stresses posthumous tribute to Chavela Vargas at Carnegie Hall

New York, Oct. 8 (AP). - The organizers of the Festival "Celebrate Mexico Now", which is held every year in this city, today announced a program that includes some of the most representative artists and creators of contemporary Mexican culture diverse .

With acts of dance, theater, puppetry, book launches, conferences, architecture, food tastings, concerts and multimedia performances, the festival will celebrate its ninth edition from 13 to 27 November.

"Celebrate Mexico Now" includes this year a tribute to Mexican singer Chavela Vargas of Costa Rican origin, gender Queen vernacular, died last August. The act was approved by the artist before his own death.

Scheduled for November 27, the tribute will be offered by the singers Tania Libertad, Eugenia León and Ely Guerra, in the famous Carnegie Hall concert hall.

On the music front, besides, the Festival is scheduled to dark electro group Selma Oxor pin-up, the music harpist Celso Duarte traditional and classic, the piper and multimedia artist Alejandro Escuer and jazz singer Magos Herrera.

It will also be presented the Band of the Dead, a group originally from Brooklyn County, New York, which has recovered the northern band music and added some twists urban.

There will also be two functions of puppet theater Cornice 20, a presentation of the acclaimed dance company of José Limón, a sample of the winning short film International Film Festival of Morelia and a conversation with architect Mauricio Rocha-Iturbide.

Also, the writer presents his book Benito Taibo "normal person".

The festival will also include a sample of contemporary Mexican cuisine, organized in restaurants Café Frida, Casa Mezcal, Fonda, Hecho en Dumbo, La Palapa, Maya, Pampano, and Toloache Papatzul.

According to Claudia Norman, curator and founder of the festival, "Celebrate Mexico Now" is an effort to build bridges with the community and to show the mixing between the popular and the avant-garde of contemporary Mexican culture.

Downtown New York, Event Listing >> 10/16/12 >>

Date: Thursday, November 15th, 2012 Time: 6:00PM Organizer: Smithsonian's National Museum of the American Indian Address: 1 Bowling Green 1st Floor URL: www.americanindian.si.edu Fee: Free

Description:

In this lecture/demonstration, Mexican scholar Marta Turok and acclaimed Oaxacan ceramic artist and director of the Museo Estatal de Arte Popular Oaxaca, Carlomagno Pedro Martinez, discuss how indigenous artist navigate both "folk" and "high" art markets.

Tags: talks-readings