



Publication	Date
Arty & Culture Maven Blog	10/2/14
Taco Journalism	9/16/14
Bonus MX	
First We Eat	
El Diario	10/30/14
Queens Latino	11/30/14
Kpresa	10/26/14
Remezcla	
Informador	10/17/14

Art & Culture Maven Blog

Thursday, October 2, 2014

Celebrate Mexico Now Festival - October 28 to November 1 2014 in New York City

From a media release

**New York, NY: October 28-November 1 2014:
Celebrate Mexico Now Festival**

Schedule:

10/28/14, 7:00 PM - LA TACOPEDIA, Book signing
10/29/14, 7:30 PM - DEL SALÓN AL DANZÓN!, Concert
10/30/14, 6:00 PM - XIMENA PEREZ GROBET, Artist Books (Art Exhibit)
10/31/14, 7:00 PM - 11th MORELIA INT'L FILM FESTIVAL WINNERS

11/01/14, 8:00 PM - ALONDRA DE LA PARRA, Concert

• More at <http://mexiconowfestival.org/>

The young female conductor who brought some of the America's forgotten orchestral gems to the world. A historian who knows all the ins and outs of the humble taco. A book artist, who turned the act of printing and creating into a powerful visual and conceptual statement.

There are all Mexican artists, and their contemporary visions honor roots while leaping into the world conversation in their creative fields.

Now in its second decade, Celebrate Mexico Now brings together the performers and creators, the makers and chroniclers to show how vibrant and thrilling the country's arts scene is. From October 28 to November 1, 2014, Mexico's many regional and cultural identities will shine at events around the city, that stimulate all the senses.

"As a festival, we focus on iconic sounds, sights, and tastes," explains Festival Director Claudia Norman, "while highlighting how fluid these roots are, and how tuned in to international conversations and scenes Mexican artists are."

This year's edition showcases Mexican musicians' current fascination with the wealth of 20th century orchestral works and pop songwriting, by the composers who often drew heavily on traditional musical forms. Pianist Cesar Reyes had dedicated years to finding and performing long-lost piano arrangements of Latin American composers. He presents an evening of favorites at Del Salón al Danzón! (October 29).

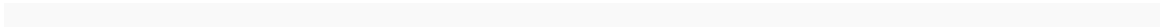
For the festival's grand finale Day of the Dead (November 1) concert at Town Hall, Alondra de la Parra and the Philharmonic Orchestra of the Americas will return to the festival that gave the dynamic young conductor her start. The program will pay tribute to Mexican composers unknown to U.S. audiences, including songwriting legend Agustín Lara, with help from Latin pop darling Natalia Lafourcade.

A retrospective that pays tribute to a Mexican artist of a very different kind, Ximena Perez Grobet, will open October 30. Grobet's artist books—the distillation of her interventions and installations in book form—engage viewers with the nuances of book as object, in ways both playful and thought provoking.



In an ongoing tradition, the festival will present winning shorts from the Morelia International Film Festival (October 31), including a documentary about rural Atoyac women in Guerrero State coping with the loss of their husbands and sons to the suppression of revolutionary Lucio Cabañas' guerillas in the 1970s. (Director Anaïs Pareto Onghena will be available at the screening for a Q&A)

Sometimes humble forms gain international acclaim and are then elevated to high art. Such is the tale of the taco, as told in *La Tacopedia* (October 28), a new work of social history and culinary savor by writer and visual artist Alejandro Escalante (*pictured left*). Festival goers will get a chance to savor this history--as well as other culinary pleasures from Mexico's varied cuisine--thanks to Taste of Mexico Now, a special initiative uniting Mexican chefs around New York. Taco aficionados can download a map to taco bliss at the festival website, which will lead them to festival-themed specials at Bar Bruno, Café Frida, Hecho en Dumbo, La Palapa, El Mitote, Papatzul, Sembrado en NY, Toloache, Tacuba, Los Tacos No. 1 and Taquería Nixtamalito.



Taco Journalism

In search of tacos y más in Austin, Texas.

Is there a Taco Truck or Taqueria you'd like to see us cover?

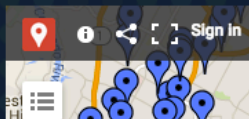
[Email us now.](#)

[buy the austin breakfast taco book!](#)



Buy some taco books!

[austin taco map](#)



tuesday, september 16

● ● ● Austin Breakfast Tacos with La Tacopedia - Alejandro Escalante

Of course you've heard of [La Tacopedia](#), Mexico's authority on all things tacos! El Senor [Alejandro Escalante](#), author of La Tacopedia was in Austin last week and what we did we do? Pos we ate some breakfast tacos, Austin style! Alejandro wanted to try some of the famous breakfast tacos that Austin is known for so we met up at Tacodeli. Big time thanks to Andrew Gonzales with [Digestible Media](#) for producing the video! Check out our short video as we introduce Alejandro to Austin breakfast tacos.





BONUSCWMX
@BonusMX



Follow

Alejandro Escalante (@Sr_Escalante) La Tacopedia's author, presenting the book at our stage.



<http://firstwefeast.com/eat/introducing-la-tacopedia-the-worlds-first-taco-encyclopedia/>



“The day we have all been patiently awaiting has finally come: a taco encyclopedia, thoroughly detailing regional Mexican taco styles, has been published. It’s called [La Tacopedia](#) and, unfortunately, it’s currently available only in Spanish. But if you can read Spanish, or have a Spanish-speaking friend who has nothing to do and will translate the book for you, this is a good one to add to your library of Mexican food tomes. We’re assuming you already have a copy of [Taco USA: How Mexican Food Conquered America](#) by Gustavo Arellano (if you don’t, buy one), which tells the story of how the humble taco came to loom so large in the American diet.”



Alondra de la Parra vuelve a casa

Con la Orquesta Filarmónica de las Américas cierra el festival Celebrate Mexico
Now en el Town Hall de NYC



En la ciudad donde nació, vivió y que fue clave en su formación artística.

FOTO: GERARDO ROMO / EL DIARIO

POR: [MARCELA ÁLVAREZ/IMPREMEDIA](#) 30 OCTUBRE 2014

Alondra de la Parra luce feliz, radiante, energética. Y lo transmite. “Hago mucho ejercicio”, dice en la previa al concierto que brindará por el Día de los Muertos en el **Town Hall** de Nueva York. “Como me muevo mucho, estoy siempre viajando, a veces corro, tengo mi entrenadora en México, luego yo misma me hago mis entrenamientos, nado, busco hacer lo que sea, pero me estoy moviendo porque tanto viaje y tanto ajetreo es la única manera de mantenerme”, señala.

La joven, a quien **Plácido Domingo** calificó “es una extraordinaria conductora”, regresa a la ciudad donde nació y vivió [Harlem fue uno de sus barrios] y a donde regresa cuando su apretado calendario se lo permite.

El domingo se corre la Maratón...

¡Sí!, me muero de ganas de correrla. Por mi fuera, estaría haciéndolo, me encanta correr.

¿Cómo vas a seducir al público en el Town Hall?

Bueno, mira, este concierto es exactamente diez años después del primer concierto de la Filarmónica de las Américas. Yo la fundé a los 24 años, cuando ni idea tenía que iba a ser una orquesta que iba a crecer de la manera que creció, con la que íbamos a lograr los proyectos que logramos, y me acuerdo muy bien ese primer concierto.

Háblanos de ese primer concierto...

¡Fue histórico en mi vida! -dice claramente emocionada. "Porque de verdad, éramos cinco o seis jovencitos, haciendo un concierto con una orquesta sinfónica, a esa escala, sin ninguna experiencia. Era como de película, y regresar diez años después, a la misma sala, con los mismos músicos, pero ya con toda la experiencia que hemos tenido, y toda la historia que hemos vivido juntos, es increíble, volver a reunirme con estos amigos, grandes músicos que integran la filarmónica, es un honor y algo que yo de verdad añoro mucho".

Tras una exitosa gira reciente por **Japón**, la directora está contenta de volver a la Gran Manzana, donde nació el 31 de octubre de 1980. Así lo comparte vía Twitter:

"He estado trabajando mucho con todo tipo de orquestas por todos lados del mundo, lo disfruto mucho, pero siempre añoro mi orquesta, mi casa en Nueva York, y entonces para mí es como volver "back home".

¿Cuál será el repertorio?

Vamos a hacer un repertorio mexicano, obras como el **Huapango** de [José Pablo] **Moncayo**, el **Danzón** de **Arturo Márquez**, y también **Tangazo** de Piazzolla, temas que nuestro público siempre ha amado, y es como que tenemos que hacer los 'greatest hits', es como regresar a las pistas que nos distinguieron.

También vamos hacer canciones que todos conocemos, pero quizás las nuevas generaciones no. Por ejemplo, temas que cantaban mis abuelos de **María Grever, Agustín Lara, Gonzalo Cueril**. Nuestra labor con este segundo [**Travieso carmesí**] es promover estas canciones pero desde otra visión, una visión nueva, con orquesta y nuevos arreglos, con las voces en el álbum de Ely Guerra, Denise Gutiérrez (Lo Blondo) y [Natalia Lafourcade](#).

Natalia es la invitada especial en el concierto, ¿verdad?

Sí, es una amiga queridísima, gran artista, gran fuerza en el escenario, es de una bondad musical increíble, los músicos de la orquesta la adoran.

De la Parra no olvida tampoco a los medios que la apoyan “y especialmente **El Diario**, desde el principio de mi carrera estuvieron conmigo, estoy muy agradecida, y a través del periódico, invito al público para que vayan al concierto”.

Más información en www.mexiconowfestival.org

marcela.alvarez@impremedia.com

La joven directora reflexiona sobre el momento que vive México y va más allá de las titulares negativos y tristes. “Lo mexicano no es solamente el cliché de lo que la gente cree que es México. Mi alma es muy mezclada, es un mestizaje, de culturas, influencias, de un México contemporáneo pero también lleno de historia, de un México. Esa es mi alma mexicana, un alma que contrasta.

“Sí, tenemos momentos tristes, pero yo vivo en México y veo gente generosa, ciudades muy lindas y limpias, gente trabajadora, familias unidas, gente sonriendo, música por todas partes. Todo esto quizás no sale en las noticias, pero ese es mi México, al que yo le apuesto, el que yo quiero que se comparta, ¿no? Sí es cierto, hemos tenido muchos errores, y que hay situaciones complicadas, pero hay tantas cosas positivas, por ejemplo el DF es la ciudad con más museos en el mundo”.

De la Parra continua su gira mundial, que inició en Suiza, siguió por Malasia, Brasil, Alemania, México, y otros países. Después de Nueva York, estará en:

- 8 de noviembre: Orquesta Sinfónica de la Radio, Berlín, Alemania
- 14 de noviembre: Orquesta Nacional de Bordeaux, Francia
- 15 y 16 de diciembre: Grosses Orchestre, Graz, Austria



Mexico Now con Alondra de la Parra, Alejandro Escalante, Ximena Pérez y más del 28 de octubre al 1 de noviembre

30 DE SEPTIEMBRE 2014

En su segunda década, Celebrate México Now! reúne a artistas intérpretes, creadores y cronistas que hacen de la escena cultural

mexicana, una de las más vibrantes y estimulantes de la actualidad. De octubre 28 a noviembre 1, 2014, las artes y culturas del México actual brillarán en los diferentes eventos que se realizan alrededor de la ciudad.



La directora Alondra de la Parra en concierto.

“Como festival nos centramos en los sonidos, gustos e imágenes mas representativas”, explica la **directora del Festival Claudia Norman**, “mientras que destacamos la fluidez de estas raíces buscamos reflexionar acerca de que tan en sintonía están los artistas mexicanos en la escena internacional”. **Más información de Celebrate Mexico Now aquí.**

A veces las fomas mas humildes tienen tal reconocimiento mundial, que son elevados a la categoría de arte. Tal es el caso del taco, cuya historia está contada en **La Tacopedia** (NYU’s King Juan Carlos of Spain Center, Octubre 28), una nueva creación literaria, hecha por el artista visual Alejandro Escalante que se centra en el trans fondo social y el valor culinario del taco. Los seguidores del Festival podrán disfrutar de su historia, al igual que de los placeres culinarios más tangibles de la variada cocina mexicana, gracias a **Sabores de Mexico Now**, en donde chefs mexicanos afincados en Nueva York prepararán tacos en todos los estilos y sabores. El Tacomapa que llevará a descubrir el paraíso del taco se puede descargar en el portal del festival (www.celebratemexiconow.org); un mapa en donde encontrar sitios de ensueño como Bar Bruno, Café Frida, Hecho en Dumbo, La Palapa, El

Mitote, Papatzul, Sembrado en NY, Toloache, Tacuba, Los Tacos No. 1 and Taquería Nixtamalito.

Este año, el festival enfatiza en la fascinación de los músicos mexicanos por la unión de grandes trabajos orquestales del siglo 20 con la escritura de canciones populares por aquellos compositores que se sitúan en las formas musicales más tradicionales. Es el caso del pianista **Cesar Reyes**, quien se ha dedicado por años a encontrar e interpretar arreglos para piano hace tiempo perdidos, de compositores latinoamericanos. El miércoles 29 de octubre presentará en el Greenwich House Music School, Del Salón al Danzón!, un repertorio de las grandes favoritas de estos géneros.

Celebrate Mexico Now! festeja en su cierra el sábado primero de noviembre, el **Día de los Muertos** con un concierto en Town Hall de **Alondra de la Parra y la Orquesta Filarmónica de las Américas**. Retornando al evento que le dio la oportunidad de hacer su debut, la joven y dinámica conductora honrará el trabajo de compositores mexicanos poco conocidos por la audiencia neoyorkina, tales como Agustín Lara dentro de un toque contemporáneo que se refuerza con la presencia de la artista pop, Natalia Lafourcade. El concierto recoge temas de los discos multiplatino de la orquesta: *Travieso Carmesí* y *Mi Alma Mexicana*.

La retrospectiva con la que se rinde homenaje a una artista mexicana difícil de encasillar en un género, **Ximena Perez Grobet**. Esta artista de libros, cuyas instalaciones e intervenciones en forma de libro condensan su visión del libro como objeto de maneras lúdicas y provocativas a la imaginación. La exhibición abre el jueves 30 de octubre en el Instituto Cervantes con el panel, “Éste no es un libro de arte”.

Como es ya tradición, el festival presenta los cortos ganadores del **Festival de Cine de Morelia**, viernes 31 de octubre en el School of Visual Arts Amphitheatre. La muestra incluye el documental, *La*

Banqueta, dirigido por Anaïs Pareto, sobre las mujeres Atoyac en el Estado de Guerrero. Mujeres que tuvieron que enfrentar la pérdida de sus esposos e hijos cuando la represión de la guerrilla revolucionaria de Lucio Cabañas en los 70's. La directora estará presente para la sección de preguntas y respuestas.

Para más información vaya a <http://mexiconowfestival.org>

Linked text

Facebook: www.facebook.com/MexicoNowFestival

Twitter: @MexicoNowFest

Para imágenes en alta resolución, video y audio samples y para entrevistas con Claudia Norman y los artistas participantes en Celebrate México Now! contacte a Diana Vargas: 917.658.7735 / press@dianavargas.com

Celebrate México Now! es un festival de artes producido por CN Management, con el apoyo generoso de organizaciones gubernamentales, de individuos y donantes sin ánimo de lucro.

PROGRAMA CELEBRATE MEXICO NOW! 2014

2014 CALENDAR



OCTOBER

28	TUE	7:00PM	LA TACOPEDIA
29	WED	7:30PM	DEL SALON AL DANZON!
30	THU	7:00PM	XIMENA PEREZ GROBET
31	FRI	7:00PM	MORELIA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL WINNERS

NOVEMBER

01	SAT	8:00PM	ALONDRA DE LA PARRA
----	-----	--------	---------------------

OCT 28 - NOV 1 A TASTE OF MEXICO NOW

LA TACOPEDIA, ENCICLOPEDIA DEL TACO de Alejandro Escalante, presentación y firma del libro.

Fecha: Martes, Octubre 28, 2014

Hora: 7:00pm

Lugar: King Juan Carlos I of Spain Center

Información: (212) 998-3650

Dirección: 53 Washington Square South, New York, NY 10012

Entrada: Gratis

DEL SALÓN AL DANZÓN!

Cesar Reyes / Michiyo Morikawa; Concierto de piano a 2 manos, de compositores mexicanos clásicos y contemporáneos. *Este concierto es parte del 70. Festival Anual de la Canción y el Piano de NY.

Fecha: Miércoles, Octubre 29, 2014

Hora: 7:30pm

Lugar: Greenwich House Music School

Información: (212) 242-4770

Dirección: 46 Barrow Street, New York, NY 10014

Entrada: \$15

XIMENA PEREZ GROBET

Artist Books / Book Arts Registering is also Writing (Art Exhibit)

Panel: Éste no es un libro de arte con la artista de libros, Ximena Pérez Grobet, Alexander Campos / Director Ejecutivo de Center for Book Arts y Sue Gosin / Fundadora de Dieu Donne

*En Colaboración con el Instituto Cervantes y Nowhereman Press.

Apoyo adicional del Instituto Cultural Mexicano de NY.

Fecha: Octubre 30, 2014 – Noviembre 20, 2014

Hora del día de apertura: 6:00pm

Lugar: Instituto Cervantes New York

Información: (212) 308-7720

Dirección: 211 E 49th St (entre 2 & 3 Avenidas, New York, NY 10017)

Entrada: Gratis

Ganadores del 11o. FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE MORELIA

Con la presencia de Anaïs Pareto Onghena, directora de La Banqueta. Tiempos supermodernos de Lubianca Durán, ficción (5 min.); La casa triste de Sofía Carrillo, animación (13 min.); Las montañas invisibles de Ángel Linares, documental (13 min); La Banqueta de Anaïs Pareto Onghena, ficción (21 min.)

Fecha: Viernes, Octubre 31, 2014

Hora: 7:00pm

Lugar: School of Visual Arts / Amphitheater

Información: (212) 592-2180

Dirección: 209 East 23rd Street (between 2nd & 3rd Ave.) Manhattan, NY

Entrada: Gratis

ALONDRA DE LA PARRA dirigiendo la Orquesta Filarmónica de las Américas (POA) y la presentación de Natalia Lafourcade.

*Este concierto es producido en colaboración con Town Hall y su serie Leyendas. Apoyo adicional del Ministerio de Relaciones Exteriores de México, El Instituto Cultural Mexicano de Nueva York y de Mex-AM Cultural Foundation, Inc.

Fecha: Sábado, Noviembre 1

Hora: 8:00pm

Lugar: Town Hall

Información: 1 (800) 982-2787

Dirección: 123 West 43rd St, New York, NY 10036

Entradas: \$47 – \$67 (plus Ticketmaster fees)

Compra de boletos: ticketmaster.com

UN SABOR DE MEXICO NOW

Visite www.mexiconowfestival.org para descargar el TACOMAPA y únase a la TACOADVENTURA en Bar Bruno, Café Frida, Hecho en Dumbo, La Palapa, El Mitote, Papatzul, Sembrado en NY, Toloache, Tacuba, Los Tacos No. 1 y Tortillería Nixtamal.

Fecha: Martes, Octubre 28 – Sábado, Noviembre 1

Horas y Lugares: Consultar el TACOMAPA para información detallada de horarios y direcciones de los restaurantes participantes



ALONDRA DE LA PARRA IN NYC

Mexican-American conductor Alondra de la Parra and her Philharmonic Orchestra of the Americas return to New York City in a unique concert to perform a repertoire honoring late Mexican composers. De la Parra will be joined onstage

by Mexican musician and pop star Natalia Lafourcade (see the above video of the two performing together in a previous concert).

The concert will be on Saturday, November 1st at **The Town Hall** in Mahattan.



The concert is part of the 2014 edition of the **Celebrate Mexico Now! Festival** and will include selections featured on the Orchestra's platinum albums Alma Mexicana and Travieso Carmesi such as Mexican classics such as "Amaneci otra Vez," "Cielito Lindo," and "Solamente una Vez".

"The concert will showcase the diverse styles and eras of Mexican music," said de la Parra "This music deserves a place in the core repertoire of every orchestra."

Drawn to Conducting

Born in New York, de la Parra grew up in Mexico and attended school in England. She studied piano and cello as a youth before turning her attention to composing and conducting.

"Conducting is a discipline that really needs hard work and you never quite get there, but I just love what I do," said de la Parra "What I hope is to be a source of inspiration for the musicians to play their best."

It was with that spirit that de la Parra created the Philharmonic Orchestra of the Americas. In 2004, the Mexican Consulate asked de la Parra to produce a concert featuring Mexican music for that year's Celebrate Mexico Now! Festival. A 65-piece orchestra concert was produced to critical acclaim. She has been conducting the Philharmonic Orchestra of the Americas and other orchestras all over the world ever since.

De la Parra's recent conducting highlights include appearances with the Houston and San Antonio Orchestras, concerts with the Singapore Sun Festival Orchestra and the Russian National Orchestra. She has also appeared as guest conductor with the Los Angeles Chamber Orchestra, the Buenos Aires Philharmonic, Japan Virtuoso Symphony,

Orquesta Sinfónica del Estado de Mexico, Orquesta Filarmónica de Jalisco, Orquesta Sinfónica Juvenil de Veracruz, the Orquesta Sinfónica de Aguascalientes, and Mexico's National Symphony Orchestra, among others.

The details of the upcoming concert are as follows:

Date: Saturday, November 1

Time: 8:00 pm

Venue: The Town Hall

Phone Number: 1 (800) 982-2787

Address: 123 West 43rd St, New York, NY 10036



Alondra De La Parra with Natalia Lafourcade

Events

\$45

From Saturday, November 1, 2014.
8:00 PM

20 shares /



Editors Pick's

More Info

Get Tickets

Natalia Lafourcade,

Celebrate Mexico Now brings together the performers and creators, the makers and chroniclers to show how vibrant and thrilling Mexico's arts scene is and how present it is in NYC. From October 28 to November 1, 2014, Mexico's many regional and cultural identities will be showcased in many diverse events all around New York City. Mexican-American conductor **Alondra de la Parra** and her Philharmonic Orchestra of the Americas (POA) will be having a special Day of the Dead show in New York City on November 1! The repertoire will honor late Mexican composers, as featured on the Orchestra's platinum albums *Mi Alma Mexicana* and *Travieso Carmesí*. This one-night only event also features one of our favorite musicians, **Natalia Lafourcade**.

ENTER TO WIN A MEET & GREET BELOW!

INFORMADOR.COM.MX

Alondra de la Parra regresará a orígenes con concierto en NY



La presentación de la directora pertenece a las actividades de la serie 'Leyendas: concierto de Día de Muertos'.

◦ Durante el espectáculo se contará con la participación de Natalia Lafourcade

La directora mexicana se reunirá con la Orquesta Filarmónica de las Américas que fundó hace diez años

CIUDAD DE MÉXICO (26/OCT/2014).- [Alondra de la Parra](#) volverá a sus orígenes el próximo 1 de noviembre al dirigir nuevamente a la Orquesta Filarmónica de las Américas (POA, por sus siglas en inglés) durante su participación en el Festival Celebrate Mexico Now, con sede en Nueva York, Estados Unidos.

De acuerdo con sus promotores, para la directora mexicana esta presentación es un evento muy especial, ya que se reunirá con la POA a 10 años de fundarla, con el objetivo de difundir las obras de jóvenes compositores y solistas del continente americano.

"Este concierto tiene un valor muy profundo para mí, no sólo por regresar a Nueva York en el marco del festival donde tuvimos nuestro primer concierto hace 10 años, sino porque significa volver a trabajar con mis queridos colegas y amigos", señaló la artista.

En el espectáculo que tendrá lugar en el Town Hall de Nueva York, también se contará con la participación de la cantante de origen mexicano [Natalia Lafourcade](#), quien interpretará temas de sus discos 'Mi alma mexicana' y 'Travieso carmesí', ambos producidos por Alondra de la Parra.

La presentación de destacada directora mexicana pertenece a las actividades de la serie 'Leyendas: concierto de Día de Muertos', producido por el Town Hall y Festival Celebrate Mexico Now, realizado con el objetivo de celebrar a las figuras más importantes a nivel mundial de la música latina.

Cabe señalar que desde su nacimiento la POA se ha presentado ante destacadas personalidades y organismos, tales como el Presidente de México, la Casa Blanca, la Embajada Mexicana y el Consulado Canadiense.

Esta noticia se puede consultar en: <http://www.informador.com.mx/cultura/2014/556112/1/alondra-de-la-parra-regresara-a-origenes-con-concierto-en-ny.htm>
IMPRESO: Sábado, 17 de Octubre de 2015